№ 137 (259)

Аўторак, 12 жніўня 1997 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец — ТАА "Народная воля"
Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.



Газета сверстана на компьютерах фирмы "ЛИНТЕК"

BelPaper
Крупнейший поставщик бумаги и картона от шведских и финских производителей на Беларуси. Тел. (017) 223-28-33.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Сонца

	Усход	Захад
Віцебск	5.26	20.42
Магілёў	5.30	20.37
Гомель	5.32	20.29
Мінск	5.41	20.47
Гродна	5.57	21.02
Брэст	6.03	20.57

Поўня 18 жніўня.

АВКО БУМАГА
ЛИСТЫ (ф.А4, А3), 45-80 г/м2
КАССОВЫЙ РОЛИК
РУЛОН и ЛЕНТА для компьютера
БУМАГА для факсов
Тел. /факс (017) 230-78-15.

Пейджинговую связь редакции обеспечивает компания МОБИЛКОМ пейджинг-система (017) 222-46-51 (017) 222-46-52

Вместе с Павлом Шереметом в Беларуси хотят посадить в тюрьму и свободу слова

А если без пристрастий?

Центр информации и общественных связей КГБ Республики Беларусь попытался через масс-медиа дать разъяснение (читай: навязать свою точку зрения) по поводу... "факта незаконного пересечения границы" съемочной группой белорусского бюро ОРТ. Вывод от имени КГБ делается однозначный: "Попытка определенных кругов превратить обычное уголовно-наказуемое правонарушение в политический спектакль, подрывающий взаимоотношения двух братских стран, трудно расценить иначе как заранее спланированную акцию".

Какое же противоправное действие произвел Павел Шеремет "со своей бригадой" на белорусско-литовской границе? Попытаемся беспристрастно вглядеться в зеркало событий, не комментируя их. Итак...

21 июля съемочная группа ОРТ получает отказ в Госкомитете пограничных войск на подготовку телесюжета с границы.

22 июля группа в составе П.Шеремета, Д.Завадского и Я.Овчинникова на свой страх и риск выезжает на один из участков границы для выполнения редакционного задания. За "нарушение пограничной зоны" на них при задержании составляют протоколы и отпускают.

23 июля в выпуске информационной программы "Время" (этот факт подтвердил по телефону сотрудник ОРТ Дмитрий Новожилов) показывается телесюжет о государственной границе Республики Беларусь, как заметят компетентные органы, "в трех километрах северо-западнее пограничного населенного пункта Каменный Лог Ошмянского района Гродненской области".

25 июля Сморгонским погранотрядом Государственного комитета пограничных войск Республики Беларусь поставлен вопрос о возбуждении уголовного дела по факту незаконного пересечения государственной границы.

26 июля в адрес представителя Республики Беларусь на границе с Литовской республикой по Сморгонскому участку поступило официальное письменное обращение от командира Вильнюсского отряда пограничной полиции А.Садкаускаса, где было указано о нарушении государственной границы Литовской республики со стороны Беларуси и [illegible] режимных объектов КПП "Мядининкай-2".

27 июля П.Шеремет, Д.Завадский и Я.Овчинников задержаны в порядке статьи 119-й Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь по подозрению в совершении ими преступления.

30 июля руководителю бюро ОРТ П.Шеремету и оператору Д.Завадскому предъявлены обвинения в незаконном пересечении границы Республики Беларусь в соответствии со статьей 80-й УК. С санкции областного прокурора избрана мера пресечения в виде содержания под стражей.

30 июля коллегия Прокуратуры Республики Беларусь и Государственного комитета пограничных войск рассматривают итоги проверки выполнения требований закона о государственной границе и пограничных войсках.

31 июля президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко заслушивает отчеты руководства КГБ.

В этой цепочке событий связующим звеном, как догадается читатель, оказался руководитель бюро ОРТ Павел Шеремет. Не выйди в телепрограмме "Время" критический сюжет о [illegible] "порядках" на границе — и нет уголовного дела, которое возбуждено спустя два дня, 25 июля, "по инициативе" Сморгони и Ошмян; и нет обращения соседей на следующий день, 26 июля, "от имени командира Вильнюсского погранотряда"; и нет задержания в пункте "Минск-2" 27 июля и "зигзагового" этапирования съемочной группы в... Оршу и Гродно; и не предъявлены обвинения, "тянущие" на уголовное дело.

Как заметил президент Белорусского фонда правового сотрудничества, заслуженный юрист Республики Беларусь В.Г.Тихиня, уголовное дело в отношении Павла Шеремета и его подчиненных "должно быть дальнейшим производством прекращено в связи с отсутствием в их действиях состава преступления, предусмотренного ст.80 уголовного кодекса Республики Беларусь". Подобные преступления могут быть совершены только умышленно (с целью выезда за границу или с целью побега). Такой цели перед собой съемочная группа не ставила. Это однозначно. А выполнение профессионального долга (в нашем примере — журналистского) не является преступлением. Это уже по закону. Белорусскому.

По мнению известного адвоката Гарри Погоняйло, взявшегося отстаивать права журналистов, съемочная группа ОРТ во главе с П.Шереметом уже преследовалась в административном порядке: еще 22 июля [illegible] протоколы "за нарушение пограничной зоны". 2 августа адвокат направил в Ленинский суд г.Гродно жалобу о незаконном задержании съемочной группы в составе ведущего, оператора и водителя — П.Шеремета, Д.Завадского и Я.Овчинникова.

У следствия, как считает Г.Погоняйло, отсутствовали какие бы то ни было основания для избрания меры пресечения — содержание под стражей. Г.Погоняйло уже высказался публично, в том числе и по каналам ТВ, отметив, что группа ОРТ отсняла репортаж с белорусско-литовской границы и именно на том ее участке, который не оснащен в инженерном плане (отсутствуют контрольная полоса, предупреждающие знаки, ограждения и т.д.). На взгляд адвоката, хотя в действиях П.Шеремета формально и присутствуют приметы нарушения закона, все же из-за малозначительности они не представляют общественной опасности и не подпадают под понятие преступления. Вот почему с особой горечью воспринимается заключение Центра информации и общественных связей КГБ Республики Беларусь:

"...Даже высокий статус журналиста, в том числе ОРТ, не дает права нарушать законы суверенного государства и не освобождает от ответственности. Остается лишь сожалеть, что межгосударственные отношения ставятся в зависимость от чьих-то политических амбиций".

И здесь уместно было бы уточнить: чьих именно? [illegible] упрятать неугодного журналиста в самую глухую камеру, [illegible] белорусские власти не прочь [illegible] белорусскому и российскому телезрителю об успехах суверенной Беларуси и ее экономической и финансовой стабилизации?

И еще по поводу "факта незаконного пересечения границы". Неужели в КГБ не знают, что незаконность пересечения границы устанавливает суд и только суд. А пока речь может идти лишь о подозреваемости в незаконном пересечении границы. А это, согласитесь, разные вещи.

Но это если подходить без пристрастий...

Виктор СВИРКО.

Демократические процессы не остановить арестами

Заявление исполкома Свободного профсоюза Белорусского

Констатируя свертывание демократических процессов в Республике Беларусь, [illegible] президента и его структур над судебной и законодательной властями, средствами массовой информации, исполком СПБ протестует:

против ареста съемочной группы ОРТ в составе Павла Шеремета, Дмитрия Завадского, Ярослава Овчинникова;

против преследования за добросовестное исполнение ими своего профессионального и гражданского долга по правдивому информированию российской и белорусской общественности о [illegible] ситуации на границах, о [illegible] властных силовых и судебных структур Беларуси над правами личности и гражданина, об установлении в Беларуси полицейского режима. Выражаем солидарность и поддержку арестованным работникам ОРТ и требуем незамедлительного их освобождения.

Свободу Павлу Шеремету!
Свободу Дмитрию Завадскому!
Свободу Ярославу Овчинникову!

Принято 5 августа 1997 г.

М.Алиева,
председатель Свободного профсоюза Белорусского.

Незалежная экспертыза

Уладзімір КУЛАЖАНКА, доктар эканамічных навук, прафесар

Ці выйдзе Беларусь на фінансавы рынак Еўропы?

Беларускі ўрад распрацаваў план выпуску і размяшчэння на еўрапейскім фінансавым рынку сваіх каштоўных папер — так званых еўрааблігацый. [illegible]

[illegible] дзе мінімальная стаўка на валютных дэпазітах Нацыянальным банкам устаноўлена ў памеры 12% гадавых.

Урад не толькі плануе эмісію і размяшчэнне сваіх аблігацый у Еўропе, але і дзейнічае. Намечана выпусціць каштоўных папер на значную суму — 300 млн. долараў, а некаторыя папярэднія падрыхтоўчыя работы, магчыма, будуць рэалізаваны супольна са швейцарскай фірмай "Amevas Sa", старшынёй управы якой з'яўляецца Андрэ Саварэці. Да справы падключаецца і фінансавая сістэма Івана Ціцянкова. Адно з прадпрыемстваў гэтай сістэмы — "Белзнешгандальінвест" месяц таму стварыла разам са згаданай швейцарскай фірмай "Amevas Sa" сумеснае прадпрыемства "Швісбел СА", якое будзе займацца гандлёвымі і фінансавымі аперацыямі. Тым больш што "Швісбел СА" будзе зарэгістравана ў Швейцарыі.

Ідэя размяшчэння каштоўных папер на знешнім рынку даволі прыцягальная. Яна абумоўлена вялікай ёмістасцю і меншымі абмежаваннямі, чым пры атрыманні крэдытаў ад міжнародных фінансавых арганізацый або ад урадаў іншых дзяржаў. Нездарма не толькі Расія, але і Казахстан, Украіна і Малдова ўжо ажыццявілі ці ажыццяўляюць аналагічныя праекты па прыцягненню замежных інвестыцый.

І выхад Беларусі на міжнародны фінансавы рынак можна было б толькі вітаць. Але, на жаль, на гэтым шляху ёсць нямала перашкод. Дзеля гэтага фондавы рынак патрабуе ад краіны-імітэнта распрацоўкі і прыняцця шэрагу заканадаўчых актаў, якія дазваляюць аператыўна ажыццяўляць іх выпуск, размяшчэнне, абслугоўванне і пагашэнне. Такіх заканадаўчых актаў Беларусь пакуль не мае. Ва ўсялякім выпадку няма сістэмы законаў.

Немалая цяжкасць для Беларусі — правесці тэндэр, каб вызначыць інвестыцыйнага агента ці менеджэра. Расія пры вызначэнні фінансавага кансультанта і менеджэра цяжкасцей не мела. Урад Украіны вызначыў сваім агентам японскую інвестыцыйную кампанію "Хамура Інтэрнацыянал". А хто пагадзіцца стаць інвестыцыйным агентам для Беларусі, пакуль невядома, тым больш што задачай гэтага агента з'яўляецца атрыманне Беларуссю аптымальнага становучага крэдытнага рэйтынгу.

А як яго атрымаць, калі эканамічная ды і палітычная рызыка ўкладваць капітал на Беларусі застаецца даволі высокай. У прыватнасці, любы інвестар пры вырашэнні праблемы набыць беларускія еўрааблігацыі ці ўстрымацца будзе ўлічваць найперш палітычную сітуацыю на Беларусі, якую, шкада, нельга назваць стабільнай і надзейнай. Гэта ж можна сказаць пра сацыяльнае асяроддзе, у прыватнасці, пра яго выбуховую небяспеку. Як-ніяк, а, па ацэнцы замежных спецыялістаў, 36% сем'яў у краіне жывуць за рысай беднасці, трэць іх не атрымлівае аніякай сацыяльнай дапамогі.

Не абнадзейваюць і міжнародныя адносіны. Калі Захад не прызнае легітымнасць прызначанага прэзідэнтам Нацыянальнага сходу, то няцяжка ўявіць, як адрэагуе на гэта патэнцыяльны інвестар.

Што тычыцца непасрэднай эканамічнай рызыкі, то будуць брацца пад увагу такія паказчыкі, як узровень эканамічнага развіцця і структура эканамічнага росту, эфектыўнасць фіскальнай, манетарнай і прыбытковай палітыкі. Структурныя эканамічныя рэформы таксама будуць прадвырашаць паводзіны інвестараў. Пад пільнай увагай апынуцца плацежны і гандлёвы балансы, знешнія фінансавыя пазіцыі, а таксама чысты знешні доўг і абавязацельствы. І гэта зразумела, бо кожны інвестар, перш чым прыняць рашэнне аб набыцці аблігацый, улічыць гарантыі атрымання не толькі абяцанага прыбытку, але і ўсёй намінальнай сумы выпуску на дзень яго закрыцця. Які б паказчык мы не ўзялі — ні адзін не зацікаўлівае інвестараў. І якая можа быць зацікаўленасць у інвестараў, калі знешняя запазычанасць Беларусі перавышае 2 млрд. долараў, калі не можам разлічыцца за газ з Расіяй, а інфляцыя за паўгоддзе перавысіла 40%, калі асноўныя фонды зменшаны на 60%, па сутнасці праедзены.

З улікам усяго адзначанага шансы на поспех беларускіх каштоўных папер, так званых еўрааблігацый, на жаль, невялікія. Але, як кажуць у народзе, дай Божа нашаму ягняці воўка з'есці.

Семен БУКЧИН

Ошейник потуже и поводок покороче,

или О свободе печати по-белорусски

Дозволительно надеяться, что миновало уже то время, когда надо было доказывать, что свобода печати есть одна из необходимых гарантий против правительственного произвола и притеснения.

Дж. Ст. Милль

Печать и власть: взаимоотношения в демократических и прочих странах

Словами, стоящими в эпиграфе этой статьи, знаменитый английский философ, экономист и общественный деятель XIX века Джон Стюарт Милль начал главу "О свободе мысли и критике" своей книги "О свободе". Дело происходило почти полтораста лет тому назад. Сэр Джон считал проблему в общем решенной. Потому и писал так уверенно: мол, "миновало уже то время". И прибавлял: *"Дозволительно также предположить бесполезной всякую аргументацию в подтверждение того, что народ должен терпеть, чтобы какая бы то ни было, законодательная или исполнительная, власть предписывала ему иметь известные мнения или определяла бы, какие мнения или доктрины могут свободно доходить до его слуха и какие нет..."*

Увы — англичанин ошибся. Проблема по-прежнему жива и остра. Противостояние прессы и государства продолжается во всем мире. Другое дело, что в цивилизованных странах оно приобрело соответственно цивилизованный характер, стало нормой общественной жизни, к которой все привыкли. Каждый знает свою роль в этой игре. Государству отлично известно, что любой его шаг попадает под увеличительное стекло прессы, что любые неблаговидные проделки чиновников могут быть обнародованы и тогда неминуемы общественный позор, отставки, а в определенных случаях и возбуждение следствия, судебные процессы. Пресса — своего рода часовой на страже общественных интересов, она защищает общество от власти.

Но какой бы острой и нелицеприятной ни была бы ее критика, пресса знает, что она не должна переступать черту, за которой кончается критика и начинается диффамация — сообщение порочащих кого-либо сведений, не соответствующих действительности. Иски по делам о диффамации на Западе нередко заканчиваются весьма суровыми штрафами, способными потрясти финансовое положение даже весьма преуспевающего издателя.

Таковы правила игры в нормальных странах. Все достаточно просто и ясно. Поэтому там, как правило, не нужны специальные законы о печати. Все, что связано с правами граждан, свободой слова, защитой чести и достоинства, регулируется общим для всех Гражданским кодексом.

Иная ситуация в странах с тоталитарными, диктаторскими режимами. Там регламентируют каждый шаг гражданина. А уж деятельность журналиста расписана по сантиметрам. И чем демагогичнее режим (а какая власть открыто признает себя диктаторской?), тем больше канцелярщины разводит он вокруг "всяческих свобод". Величайшим учителем властных демагогов был и остается В.И.Ленин.

Свобода печати? Это свобода лгать и клеветать. Все писатели и журналисты подкуплены... Задача печати — не критиковать, не разоблачать, *а правдиво информировать.*

Вот и Владимир Коноплев, заместитель председателя Палаты представителей Национального собрания, на этот счет выражается только докторально: *"Назначение прессы — информирование общества о важнейших событиях в его жизни"* ("Советская Белоруссия", 5 мая с.г.). Информация — это, конечно, очень важно. Но как же, г-н Коноплев, с основной ролью прессы, признанной во всем цивилизованном мире, — быть на страже интересов общества от посягательства власти на его, общества, интересы и законные права? Не случайно, наверное, английский драматург и политический деятель Шеридан, автор знаменитой пьесы "Школа злословия", утверждал: *"Лучше быть без парламента, чем без свободы печати... потому что эта свобода все равно вернет все остальные".* И говорилось это в XVIII веке и тоже, между прочим, членом парламента. Уж, казалось бы, каким передовым должен быть живущий в конце XX века г-н Коноплев! Впрочем, какие могут быть претензии к человеку, запрашивающему президента по сотовому телефону, как голосовать его фракции в Верховном Совете?

Зато чиновники, близкие по духу г-ну Коноплеву, чрезвычайно увлечены толкованием свободы печати. Они очень любят говорить *об ответственности прессы, о ее задачах.* Естественно, что особую озабоченность в этом плане проявляют номенклатурно-мафиозные режимы, укрепившиеся на развалинах Советского Союза. Ошейник потуже и максимально короткий поводок для прессы — работа в этом направлении составляет для них одну из главнейших государственных проблем.

Комитет по печати — самый главный в журналистике

Белорусский режим здесь не исключение. Ликвидировав, по сути, основные демократические институты, он в некотором раздумье остановился перед несколькими независимыми газетами. Сначала попытался придушить их изгнанием из минской специализированной и монополизированной типографии издательства "Белорусский Дом печати", налоговыми проверками, безумными штрафами. Не помогло. Придавили Белорусский фонд Сороса, выступавший, по мнению властей, главным спонсором оппозиционных газет. А те по-прежнему выходят.

Тогда поняли, что проблему нужно решать капитально. Началась работа над таким законом, чтобы вольному слову вовсе дышать стало невозможно. И вот удавка уже готова. Государственным комитетом по печати подготовлен проект закона "Об изменениях и дополнениях в Закон Республики Беларусь "О печати и других средствах массовой информации". Он уже прошел первое чтение в палате представителей Национального собрания и, скорее всего, окончательно будет утвержден ранней осенью, сразу же после окончания парламентских каникул. Надо спешить! Ведь осенью могут начаться новые акции гражданского протеста против политики лукашенковского режима, а независимая пресса освещает их несколько иначе, чем преданные правителю СМИ.

Закон, который "усовершенствовала" власть, и без того не отличался особым демократизмом. Принятый Верховным Советом 13 января 1995 года, он отвечал прежде всего интересам правящей бюрократии, а потому более всего способствовал утверждению государственной монополии в сфере средств массовой информации, одновременно мелочно регламентируя "права и обязанности" журналиста и грозя ему же всевозможными карами за "злоупотребления свободой массовой информации". Закон не только не способствовал развитию свободной прессы в Беларуси, а через этот процесс соответственно — становлению демократического общества, напротив — он был направлен на всяческое сдерживание этих тенденций.

Тем не менее даже этот "чугунный устав" (так называли современники закон о цензуре 1826 года, введенный по инициативе адмирала А.С.Шишкова) нынче представляется верхом либерализма по сравнению с теми "изменениями и дополнениями", которые в него же внесены доработчиками из разных "руководящих" инстанций. Прежде всего обозначилась главенствующая роль в журналистике государства. Занимавший до недавнего времени пост заместителя премьер-министра г-н Русакевич даже специальное "Обоснование" сочинил на этот счет. В документе этом, приложенном к проекту закона, направленному Советом Министров в Национальное собрание, недвусмысленно говорится: *"В существующем Законе "О печати и других средствах массовой информации" основная функция Госкомпечати сведена лишь к регистрации средств массовой информации. Являясь государственным органом управления, Госкомпечать, по сути, лишен возможности участвовать в реализации политики государства в области печати, так как нормы действующего Закона не позволяют ему активно воздействовать на правоотношения в названной области.*

Нормы Закона (ст.49, 50), определяющие основания дисциплинарной, административной, уголовной ответственности, носят декларативный характер, так как не подкреплены соответствующими нормами административного и уголовного кодексов".

Понимаете, какая планируется "политика государства в области печати", если для ее "реализации" срочно требуются "соответствующие нормы административного и уголовного кодексов"?

Имея такую поддержку в Совмине, Комитет по печати в подготовленном им проекте, абсолютно не стесняясь, поставил именно себя, бюрократическое учреждение, по сути контору, на первое место в таком деле, как журналистика и свобода слова. Первая статья так и называется — "Государственный орган управления Республики Беларусь по печати". И функции у "органа" соответствующие: *"... участвует в формировании и реализации политики государства в области печати, в пределах своей компетенции осуществляет контроль за соблюдением законодательства РБ о печати, привлекает к ответственности за его нарушения, регистрирует печатные издания, выполняет иные функции, определяемые Советом Министров Республики Беларусь".*

Ощущаете императивный стиль? "Формирует, реализует, осуществляет контроль..." И даже "привлекает к ответственности". Можно подумать, что у нас нет прокуратуры, которая должна следить за соблюдением законодательства, нет судебных органов, которые должны привлекать к ответственности. Параллельно им должен действовать еще один специализированный карательный орган в области средств массовой информации. Орган, задача которого в общем-то должна сводиться к чисто канцелярским делам, к регистрации и выдаче лицензий. Не более. Но в том-то и дело, что в нашем "супердемократическом" государстве эти канцелярские функции отодвигаются в самый конец, а на первый план выходит обыкновенная полицейщина, приукрашенная демагогическим суесловием.

Видимо, понимая, что некрасиво в "демократическом государстве" столь откровенно подчеркивать "руководящую роль" официального учреждения в таком тонком деле, как свобода печати, в проекте закона, представленном Советом Министров в Национальное собрание, произвели некоторую подчистку. Теперь та же статья 1 дополнена текстом следующего содержания: *"Под регистрирующим органом понимается республиканский государственный орган управления средствами массовой информации, который..."* И далее по варианту Госкомпечати. С единственным исключением: убрано "привлекает к ответственности за нарушения". Все-таки стыдно присваивать "регистрирующему органу" откровенно полицейские функции. Но все это не более чем камуфляж, ибо право карать, как будет показано далее, все равно дано. И речь все равно идет о "государственном органе управления средствами массовой информации", хотя и задрапированном первоначально словом "регистрирующий".

(Окончание на 2-й стр.)

Ці ёсць у Лукашэнкі "чамадан кампраматy" на Паўла Шарамета?

Памятаеце, як Аляксандр Лукашэнка ўдала "выводзіў" на чыстую ваду спікера Станіслава Шушкевіча, прынародна абвінавачваў "мафіёзнае атачэнне" Вячаслава Кебіча! Сатрасаў Рыгоравіч паветра ў Авальнай зале нейкімі "сакрэтнымі" паперкамі ды намякаў-нагадваў, што фактаў у яго — аж! — поўныя чамаданы.

— Нарэшце, — уздыхалі людзі, гледзячы на тэлеэкран, — з'явіўся ў нас чалавек, які выведзе паганцаў на свет Божы, навядзе парадак у краіне...

А парадак Аляксандр Рыгоравіч любіць. Свой. Такі, як ён яго разумее і ўспрымае. А калі хто слова супраць скажа, лічы, ужо запісаўся ў асабістыя ворагі прэзідэнта. А пра такіх у кіраўніка дзяржавы (балазе, за словам у кішэню не лезе) заўсёды знойдзецца што сказаць. Кампрамат, зразумела...

Вось ужо і да журналістаў чарга дайшла. "Ёсць факты, — заявіў ён на мінулым тыдні, — што Павел Шарамет супрацоўнічаў са спецслужбамі, і ёсць дакументы, якія сведчаць, што ён атрымліваў за гэта ўзнагароджанне. З расійскага боку гэтым ніхто не цікавіўся".

Адразу ўзнікае пытанне: калі ёсць факты, то чаму іх не назваць? Ці на Беларусі ўжо стала звычкай "у стылі Замяталіна" абвінавачваць журналістаў у... прыняцці "подачек с Запада", ад "заинтересованных" асоб і службаў? Да сённяшняга часу Уладзімір Пятровіч аспрэчвае праз сваіх прадстаўнікоў у мінскіх судах (спачатку ў раённым, цяпер у гарадскім) свае выказванні і пераконвае паважаны суд у... сваім "вобразным мысленні", што меў на ўвазе не "тое", а "гэтае". І наадварот.

Ці не нагадваюць абвінавачванні П.Шарамета ў сувязях са спецслужбамі тыя ж самыя знакамітыя лукашэнкаўскія "чамаданы кампраматy"? Калі кіруючых асоб "прынцыпова" абвінавачвалі, а за краты так ніхто і не трапіў. Бо, паводле судовых рашэнняў, не знайшлося... саставу злачынства. А як яно будзе зараз?

Віктар СВІРКО.

Провокация?

У молодых либералов похитили документы. Оргтехнику...

Как стало известно в ночь с 7 на 8 августа 1997 года совершено бандитское нападение на штаб-квартиру Либерально-демократического белорусского союза молодежи. Похищена оргтехника, документация. ЛДБСМ склонен рассматривать эту акцию как политическую провокацию и попытку отвлечь Союз молодежи от решения насущных молодежных проблем, заставив заниматься второстепенными делами в виде судебных разбирательств и составления протоколов.

Ю.ГОРДИЕВСКАЯ,
и.о.руководителя пресс-службы ЛДБСМ.

Скандал

Белорусские либерал-демократы обвиняют Сергея Посохова в разжигании социального противостояния

В редакцию газеты "Народная воля" поступил факс, подготовленный пресс-службой Либерально-демократической партии Беларуси. Читаем:

"8 августа 1997 года ряд независимых печатных изданий распространил среди своих читателей информацию относительно инициативы президентской администрации о создании Общественного консультативного совета при президенте с участием всех политических движений республики.

В перечне партий, переступивших через собственные позиции, взгляды и поддавшихся на некоторые властные посулы, названа и Либерально-демократическая партия.

Совет ЛДП со всей серьезностью заявляет, что данная информация абсолютно не соответствует действительности. Да, мы за разрядку социальной напряженности в Беларуси. Но единственным, обязательным и широко известным нашим требованием следует считать роспуск нелегитимных законодательных органов (Национальное собрание). Более того, партия неоднократно предлагала властям собственную программу выхода из кризиса. Г-ну Посохову, человеку от власти, распространившему заведомо лживые сведения, хорошо известно о позиции ЛДП в целом и лично ее председателя Сергея Гайдукевича.

Поэтому мы делаем следующий вывод: Посохов намеренно распространил недостоверную информацию, чтобы дискредитировать либерально-демократическое движение в республике и толкнуть общество на следующую ступень социального противостояния. Таким образом, позиция, которую заняли иные властные чиновники, чрезвычайно неконструктивна и губительна для республики.

Эта грубая ложь о якобы участии ЛДП в Консультативном совете была нужна, чтобы среди карликовых и искусственных образований была хоть одна крупная партия".

Что ж, серьезное обвинение выдвигается Сергею Посохову. За разжигание социального противостояния можно поплатиться не только высокой должностью. Словом, дело может дойти до суда.

Сямён Шарэцкі і Уладзімір Нісцюк наведалі Вітаутаса Ландсбергіса

Візіт старшыні Вярхоўнага Савета 13-га склікання Сямёна Шарэцкага і старшыні Камісіі па сродках масавай інфармацыі прэзідыума Вярхоўнага Савета Уладзіміра Нісцюка ў Літву адбыўся ў мінулую суботу. Гэта ў першую чаргу вынік дамоўленасцей з літоўскай парламенцкай дэлегацыяй у Варшаве на шостай сесіі Парламенцкай Асамблеі АБСЕ.

Пасля гэтага С.Шарэцкі і У.Нісцюк атрымалі асабістае запрашэнне ад старшыні Сейма Літвы В.Ландсбергіса, які, нягледзячы на адпачынак, палічыў неабходным сустрэцца з беларускімі калегамі. Аб чым ішла гаворка? У наступным нумары паспрабуем падрабязна праінфармаваць чытачоў. А сёння толькі скажам: сустрэча адбылася ў мясцінах, дзе нарадзіўся В.Ландсбергіс і дзе зараз ён адпачывае.

Антон ІВАНЦОЎ.

AMD AMD-K6
NTT компьютеры стали быстрее
с новым процессором AMD-K6 200

Процессор	Тест Win95 CPUmark32	Тест для DOS-программ SysInfo CPU-benchmark	Цена
Intel Pentium-150	333	476	790
Intel Pentium-200 MMX	422	678	1000
Intel PentiumPRO 200	537	862	1445
Intel PentiumII-233	604	970	1590
AMD-K6 200 MMX	501	1188	920

Конфигурация: Intel TX /RAM 16 Mb/HDD 1 Gb/VRAM 1 Mb/FDD 3.5"/14" Samsung 3пе.
NTT AMD-K6 200 - лучшая покупка месяца!
TAIR NEW TECHNOLOGY SYSTEMS (017) 229-29-99 Революционная,7/11

Размещая рекламу на страницах "Народной воли", Вы не только укрепляете свой бизнес, но и строите новую Беларусь!
Рекламу не обязательно доставлять в редакцию, ее можно вместе с гарантийным письмом передать по факсу: (017) 229-29-04. Телефон для справок: (017) 229-29-06.

Народная Воля
12 ЖНІЎНЯ 1997 г.

Ошейник потуже и поводок покороче,

или О свободе печати по-белорусски

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Так о какой же, господа правительственные чиновники, независимой, действительно свободной прессе в Беларуси (а вы очень этим любите похваляться, выступая на Западе: у нас, мол, из 900 изданий более половины частные, а самая "желтая" газета даже продается в резиденции президента!) может идти речь, если открыто говорится об "управлении средствами массовой информации"? О "государственном органе", который может выполнять и "иные функции", не оговоренные в проекте закона? Понятна подстраховка сочинителей. Вдруг возникнет нужда в публичной казни на площади Независимости какого-то издателя или редактора? Тогда-то и придадут соответствующие функции "регистрирующему органу".

Наверное, и в Комитете по печати понимали, что сочиненный там проект закона больше попахивает полицейской инструкцией, и потому попытались прикрыться рассуждениями о том, что, мол, на Западе дело обстоит еще круче. И даже объявили в специальной публикации своей пресс-службы под красноречивым названием "Свобода печати в законодательном зеркале" ("Советская Белоруссия", 19 июня с.г.), что все новации предлагаемого проекта чуть ли не буквально списаны с лучших западных образцов. Тут ссылки на конституции Германии, Италии, на "французский закон о печати" и "шведских законодателей", на соответствующий опыт Австрии, Голландии, Норвегии, Испании, Словакии. Если верить пресс-службе Госкомпечати Беларуси, на прессу в указанных странах надет суровый намордник и только в Республике Беларусь пресса позволяет себе все, что угодно. Получается, что законодатели в западных странах только и заняты тем, что борются с "злоупотреблением свободой мнений".

Я еще вернусь к этой попытке извратить суть западного законодательства, касающегося печати, и подкрепить собственные полицейские устремления якобы западным опытом. Пока же скажу о том, что, защищая интересы граждан, законодательства западных государств демонстрируют прежде всего понимание важности критической роли прессы в обществе как гаранта демократии и потому весьма осторожны в толковании юридических проблем, касающихся печати и в целом журналистики. Об этом очень хорошо свидетельствует знаменитая Первая поправка к Конституции США, принятая, кстати, в том же году, что и сама американская Конституция, то есть более двухсот лет тому назад. Она говорит: *"Конгресс не имеет права принять закон, который может ограничить свободу прессы"*.

А вот белорусский конгресс (Национальное собрание) именно на такой закон и нацелен.

Главная задача — не допустить возникновения новых независимых газет и заставить замолчать еще выходящие

Начнем с проблемы регистрации. Новый проект закона направлен на то, чтобы максимально затруднить процесс формирования новой прессы в Беларуси и заставить умереть те немногочисленные независимые и критические по отношению к режиму издания, которым удалось выжить.

Итак, вы подали заявление о регистрации своего издания... Дело должно по закону решиться в месячный срок. Однако рассмотрение заявки может быть "приостановлено" не только из-за "военных действий и стихийных бедствий", но и по причине "изменений в законодательстве и других подобных обстоятельств" (статья 9).

Какая связь между ураганом, что недавно пронесся в Беларуси, и регистрацией нового издания — трудно понять. Наверное, имеется в виду, что буря разрушит здание Комитета по печати и некому будет подготовить соответствующую бумажку. Очень удобный мотив для отказа в регистрации — "изменения в законодательстве". У нас эти изменения идут постоянно, г-н Лукашенко крутит и вертит в этой сфере ежедневно, только успевай следить. Поэтому сидеть и ждать у моря погоды можно будет бесконечно...

А что такое — "другие подобные обстоятельства"? Сюда можно воткнуть все, что угодно, вплоть до несварения желудка у председателя Комитета по печати или его послушных замов. Чем, в самом деле, не причина для отказа в регистрации?

Согласно новому проекту, *"к заявлению приобщается документ о согласовании размещения данного средства массовой информации с соответствующими местными исполнительными и распорядительными органами"* (статья 10). Не правда ли, замечательно придумано? Звонок "сверху" — и вам в "исполнительном" или "распорядительном органе" заявят, что подысканное вами помещение под редакцию "не подходит" по неким причинам, которые и объяснять не захотят. А если вы, не дай Бог, покритиковали ранее этот самый "орган", то с вами и разговаривать не захотят. Вот таким образом все переворачивается с ног на голову. Прессу ставят в зависимость от той самой власти, деятельность которой она должна контролировать. О каком, спрашивается, контроле может быть речь?

А если вам не удается снять помещение под редакцию, то, естественно, никакой регистрации не получится. Вот так, культурненько, вам организуют то, что в народе называют поисками "пятого угла". Вроде бы никто вас и не прижимает, а газету тем не менее издавать не сможете, поскольку "не согласовали размещение средства массовой информации".

Но, предположим, вам удалось обойти многочисленные рогатки и получить свидетельство о регистрации. Где печатать свое издание? Частных газетных типографий у нас нет. В ЧП "Мэйджик", правда, есть один старенький станок, но после того как накануне последнего референдума милиция повесила там амбарный замок (из-за печатания массовым тиражом "Народной воли"), любому редактору независимой газеты туда дорога заказана. А потому хорошо было бы, если в новом проекте закона была бы такая, к примеру, статья: "Государственные типографии Беларуси обязаны заключать договора на печатание зарегистрированных изданий". Однако такой статьи в проекте нет. Зато имеется статья 25, гласящая: *"Запрещается ввоз, вывоз, распространение на территории Республики Беларусь печатных и аудиовизуальных материалов, иных носителей информации, содержащих сведения, которые могут причинить вред политическим, экономическим интересам республики, ее государственной безопасности, охране здоровья и нравственности граждан"*.

Эта статья, безусловно, учитывает опыт борьбы режима с независимыми изданиями. Лишили "Белорусскую деловую газету", "Народную волю", "Белорусскую газету", "Имя" возможности печататься в Белорусском Доме печати, а они печатаются в Вильнюсе. Здорово увеличило это обстоятельство себестоимость производства, но не сдаются проклятые независимые издатели и редактора, идут на сумасшедшие расходы. Следовательно, надо придавить таким образом, чтобы и эту "иностранную" лазейку раз и навсегда перекрыть. Повезут, скажем, очередной тираж "Народной воли" из Литвы, а там статья, остро критикующая белорусский режим. И вот прошедший соответствующий инструктаж таможенник (или еще какой-то специально назначенный службист) заявляет, что статья наносит "вред политическим интересам республики". И все! Проблема закрыта. Еще несколько таких акций — и газета разорена. Можно, конечно, попытаться оспорить действия властей, писать в прокуратуру, подавать заявления в суд. Там с удовольствием будут месяцами, годами рассматривать эти жалобы. А газета погибнет, потому что это дело живое, срочное, не терпящее никаких отлагательств и бюрократических препон.

Но, предположим, на таможне вам повезет. Не спешите радоваться. Ваше издание могут "приостановить". Этот неопределенный термин, по сути, означает уничтожение, закрытие издания, о чем недвусмысленно свидетельствует статья 16: *"Деятельность средства массовой информации может быть приостановлена по решению... регистрирующего органа в случае неоднократного нарушения редакцией требований настоящего закона сроком от трех до двенадцати месяцев"*.

Раньше закон предусматривал, что приостановка издания может быть осуществлена только по решению суда. Теперь все будет решать "регистрирующий орган", то есть Комитет по печати. Введением этой статьи режим окончательно отбросил демократический камуфляж. Власти некогда играть в судебные бирюльки. Во-первых, это долго. Во-вторых, сами подобные процессы по преследованию печати превращаются в акции, обличающие недемократичность режима, получают широкую общественную огласку. А зачем, когда можно прислать бумажку из Комитета по печати, и на второй день ненавистная "Свабода" уже не выходит.

Теперь попытаемся представить, что во Франции, Швеции, Германии, на якобы опыт которых ссылаются лукашенковские чиновники, подготовившие новый закон о печати, некий Комитет по печати без всякого суда приостанавливает какое-то издание. Да такое просто невозможно! Только через суд! Что это было бы за демократическое государство, что это была бы за свободная пресса, если бы чиновник, которого она по своему общественному предназначению должна критиковать, может принять решение о приостановке любого издания?

Но в Беларуси свои понятия о демократии и свободе печати. Приостановим на двенадцать месяцев неугодную газету (мы ведь ее не закрываем, только приостанавливаем), а за это время и газету забудут, и сотрудники разбегутся, и издатель разорится. Можешь, конечно, жаловаться в суд (на что по новому закону отведено аж десять дней), но кому не известно, чью волю выполняют наши суды? Жалуйся до умопомрачения. А газета выходить не будет. Приостановлена. А по сути, закрыта. Все продумано.

Честь и достоинство президента превыше всего!

Статья 5 ("Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации") дополнена следующим абзацем: *"Не допускается использование средств массовой информации для распространения сведений, порочащих честь и достоинство президента Республики Беларусь"*.

Итак, Лукашенко удостоился персональной охраны с помощью персональной статьи. Он у нас теперь президент в законе. Критиковать его — значит порочить честь и достоинство. Следовательно, будешь отвечать по тому же закону. Пресс-служба Комитета по печати с особым удовольствием подчеркивает, какие серьезные санкции применяются, скажем, во Франции, к тем, кто покушается на честь и достоинство президента. Разумеется, если какое-то французское издание сообщит, что Жак Ширак убил или украл, чего на самом деле не было, то оно будет отвечать перед законом. Но если какой-то газете не нравятся политика, проводимая Шираком, его манера выступать и прочие личные качества, она вольна критиковать его сколько и как угодно. Ну, конечно, без бранных слов... Впрочем, насчет терминологии можно еще поспорить. В британской прессе, например, нередки комментарии, в которых премьер-министра называют идиотом, а его правительство "бандой плутов и ничтожеств". Чаще всего эти эпитеты встречаются на страницах бульварной прессы. Но сам факт, что и так можно писать, по-своему знаменателен.

Об этом неплохо было бы знать Станиславу Новикову, старшему прокурору Управления общего надзора прокуратуры Республики Беларусь, посчитавшему криминалом название одной из публикаций в "Свабодзе" — "Банда Лукашенко выполнила приказ своего хозяина". Г-н старший прокурор пустился в рассуждения о том, что "по юридическому определению, банда — устойчивая вооруженная преступная группировка" и "потому, говоря о банде, мы подразумеваем, что все ее участники — преступники, а главарь — тем более". Установить же виновность может только суд. Следовательно, "даже название упомянутой статьи — посягательство на честь и достоинство гражданина Лукашенко А.Г., что недопустимо в соответствии со статьей 5 закона о печати" ("Экспресс-контакт", 18 июля).

Почему же, г-н Новиков, британская Фемида не возбуждает судебных дел против таких популярных газет, как "Дейли миррор", "Сан" и других, весьма часто употребляющих "крепкие выражения" в адрес высшей власти? Неужели потому, что британский закон на этот счет либеральнее белорусского?

Ответ прост. Британские юристы не хотят представать идиотами перед собственным народом и потому не пускаются в демагогическо-филологические изыски по поводу содержания термина "банда", прекрасно понимая, что употребление его **в данном контексте** (на страницах газеты) имеет прежде всего эмоционально-оценочный характер, но никак не является утверждением о существовании конкретной вооруженной банды. Ни один британский суд не примет подобного дела. Но у нас г-н Новиков придет со словарем, и, убежденный его филологическими знаниями, а еще больше трепеща перед "авторитетом власти", судья вынесет соответствующий приговор.

Г-н Новиков возмущен "скандально известной публикацией про "Луку Мудищева" и считает нормальным, что по ней "возбуждено уголовное дело". Я уверен, что если бы Джонатан Свифт сегодня жил в Республике Беларусь, то он давно сидел бы в тюрьме. Ибо "Лука Мудищев" — это детский сад по сравнению с памфлетами против английских властей автора "Путешествия Гулливера". В одной камере со Свифтом сидели бы Ювенал, Салтыков-Щедрин. Статья у всех была бы одна — оскорбление достоинства президента.

У нас президент — это не то, что *у них*. У нас президент — это значит самый умный, самый образованный и культурный. Раз народ выбрал — значит, он самый-самый. И поэтому трогать его не моги. Вот скинут с должности — тогда ругай, сколько душе заблагорассудится. А пока — терпи, поскольку не положено.

Совсем другими соображениями руководствуются западные законники по отношению к прессе. Государственный, общественный, политический деятель на Западе — это фигура, самим своим положением обреченная на более чем пристальное, придирчивое, критическое внимание средств массовой информации. Ежели ты министр или президент — терпи и возможную несправедливость, и обидную карикатуру, и желчное высмеивание твоих поступков, особенностей твоего внешнего облика, привычек, манер, вкусов, твоего уровня культуры. На Западе давно сложилось убеждение, что в этом деле лучше пересолить, нежели что-то запрещать. Потому что сегодня запретим критиковать президента, завтра отберем у обывателя его магазинчик... Западный обыватель очень хорошо понимает связь между возможностями острейшей критики власти и его личными интересами. Потому-то в той же Франции не столько критикуют газеты за острые высказывания в адрес властей, сколько упрекают такие известные издания, как "Ле Монд" или "Экспресс", в сервилизме, угодничестве перед правящей бюрократией. Такого же рода упреки звучат и в адрес известных радио- и телеканалов. А такие газеты, как сегодняшние "Народная газета" или "Рэспубліка", там вообще никто бы не выписывал и не покупал. Существование подобной прессы возможно только в условиях тоталитарного государства, в гражданском смысле абсолютно невежественного общества.

Пресса, о которой мечтает белорусский режим

В уже упоминавшейся статье г-н Коноплев размечтался: *"Мне кажется, что в республике очень не хватает издания принципиально нового типа... Опыт зарубежных СМИ в этой области позволяет заключить, что наиболее приемлемым эталоном данного издания может быть так называемая "толстая" газета типа английской "Таймс"*.

А кто, собственно, вам мешает, г-н Коноплев? У вас ведь и деньги и власть... Почему бы вам, в самом деле, на базе, скажем, "Советской Белоруссии" не создать что-то вроде любимой вами "Таймс"?

Уверен, что сам же г-н Коноплев знает ответ на этот вопрос. Солидная, добротная, аналитическая, информационно богатая пресса не может возникнуть в условиях всевластия жадной и тупой номенклатуры. Хорошую газету делают, г-н Коноплев, личности, талантливые журналисты, менеджеры. А ваш режим нацелен на воспитание исполнительных холуев. Поэтому никогда при вас в Беларуси не будет газеты, даже отдаленно напоминающей "Таймс". Ведь вы душите даже те слабые ростки, из которых могла бы вырасти серьезная белорусская пресса. Опыт существования независимых белорусских газет показывает, что в Беларуси есть отличный журналистский потенциал. Но вы не даете развернуться талантливым людям. Мертвой хваткой вцепились вы в газеты и журналы, в радио и телевидение. Контроль и давление — вот суть вашей политики "в этой области".

Почему в других странах Восточной Европы после обретения независимости первым же делом освободили прессу ? Потому что там понимали — никакие прогрессивные процессы не пойдут без этого освобождения. Старые издания акционировались, возникли новые. Государство не влезало в эти процессы. А у нас даже новые крупные издания ("Народная газета", "Рэспубліка") возникали как государственные.

А все потому, что процесс у нас шел иной. Не раскрепощение общества, личности, гражданина, а смена одного авторитарного режима другим. Потому и печать такая. И проект нового закона о печати вполне соответствующий. Не хотелось бы, чтобы он был принят, хотя нет никаких оснований для оптимизма. А иначе — для чего трудились?

Принятие этого закона означает смерть для подлинно независимых газет Беларуси. Останутся, конечно, всякие коммерческие издания, холуйские, бульварные, развлекательные и прочие газетки, которые скопом (восемьсот-девятьсот!) будут символизировать свободу прессы в Беларуси. Выживут сросшиеся с правящей бюрократией пошлые радиостанции. Ну и, конечно, будет жировать прикормленная и поразительно бездарная государственная пресса вкупе с "зимовским" телевидением.

Лукашенко желает, чтобы его рейх был на века. А в рейхе нет места свободной прессе. Но и рейхи, как показывает история, недолговечны.

Зварот

За аднаўленне радыёхвалі. Якую не забываюць...

Абураныя закрыццём канала, слухачы "Радыё 101,2" пачалі збор подпісаў у падтрымку адраджэння любімых перадач. Звыш двухсот чалавек накіравалі ліст на імя прэзідэнтаў А.Р.Лукашэнкі і Б.М.Ельцына як ініцыятараў стварэння Саюза Беларусі і Расіі, гарантаў свабоднага развіцця друку, радыё і тэлебачання. У звароце, у прыватнасці, гаворыцца:

"У варунках падпісання новых саюзных дамоў шмат аб чым гаворыцца. Напрыклад, у артыкуле 13 Статута Саюза Беларусі і Расіі згадваецца, што асноўным абавязкам дзяржаў — удзельніц Саюза з'яўляецца "забеспячэнне свабоды слова і сродкаў масавай інфармацыі..." Але ж гэта, як кажуць, толькі добрыя намеры. Мы ж чакаем ад гэтага Саюза пэўных зрухаў у лепшы бок, бок дэмакратыі і паважання правоў чалавека. Мы, слухачы "Радыё 101,2", дзейнасць якога была без падстаў прыпынена, спадзяемся, што ў хуткім часе зноў пачуем наш любімы канал у ранейшым складзе, які слухала вялікая колькасць людзей".

Вітольд БАРАВІЦКІ.

Нам можна не баяцца сонца

Калі ў чарнаморскіх раёнах цяпер кожны дзень можна пачуць па радыё папярэджанне аб тым, што нельга доўга знаходзіцца на сонцы з-за высокай актыўнасці яго ўльтрафіялетавага выпраменьвання, то жыхарам Беларусі гэтым летам пакуль не пагражае такая небяспека. Як паведамілі карэспандэнту БелТА спецыялісты Нацыянальнага навукова-даследчага цэнтра маніторынга азанасферы, усё жывое ў нас па-ранейшаму надзейна ахоўвае ад згубнага ўздзеяння ўльтрафіялетавых промняў даволі магутны азонавы слой.

На працягу першага тыдня жніўня агульнае ўтрыманне азону ў атмасферы над тэрыторыяй рэспублікі стабільна захоўвалася на ўзроўні 305-315 адзінак Добсана. А гэта значэнне нават крыху перавышае сярэднекліматычную норму для нашага рэгіёну.

Таццяна СМІРНОВА, БелТА.

Стоп-кадр

Три премьеры готовит к открытию нового сезона коллектив Белорусского государственного академического драматического театра имени Якуба Коласа в Витебске.

Среди них — "Укрощение строптивой" У.Шекспира. Постановку премьеры на витебской сцене осуществил художественный руководитель Томского театра юного зрителя Юрий Пахомов.

На снимке: *Сцена из спектакля "Укрощение строптивой"*.

Фото Александра ХИТРОВА, БелТА.

Жанчына-міністр: экзотыка або прадвеснік экспансіі?

Кіраванне як на ўзроўні вядзення хатняй гаспадаркі, так і ў маштабах дзяржавы па традыцыі заўсёды лічылася прэрагатывай мужчыны. І хоць з развіццём цывілізацыі жанчыны паступова пракладваюць сабе шлях да кіруючых пасад, іх колькасць у вышэйшых эшалонах улады па-ранейшаму застаецца засмучальна нізкай. Такі вывад зрабілі эксперты ЮНІСЕФ, якія падрыхтавалі і апублікавалі даклад "Прагрэс нацый, 1997 год".

Паводле даных ААН і ЮНІСЕФ, у цэлым у свеце жанчыны займаюць толькі 7 працэнтаў міністэрскіх пасад, займаючыся ў асноўным рознымі сацыяльнымі пытаннямі, уключаючы адукацыю, здароўе і сям'ю. Агульная доля жанчын-міністраў, якія займаюцца сацыяльнымі пытаннямі, складае ў свеце ў сярэднім 14 працэнтаў, у той час як на палітычных міністэрскіх пасадах жанчын 3 працэнты, а эканамічных — 4 працэнты.

Самымі фемінізаванымі з пункту гледжання прысутнасці жанчын у нацыянальных урадах з'яўляюцца скандынаўскія і паўночнаеўрапейскія краіны. Так, пры сярэднім сусветным паказчыку 7 працэнтаў доля жанчын-міністраў у Швецыі складае 38 працэнтаў, у Фінляндыі — 36, у Даніі і Нарвегіі — па 29. Беларусь у гэтым спісе фігуруе далёка не ў першых радах — жанчыны ў нашай краіне валодаюць толькі 5 працэнтамі міністэрскіх партфеляў. Слабым суцяшэннем для жаночай палавіны Беларусі можа служыць толькі той факт, што па гэтаму паказчыку мы абагналі Італію і Расійскую Федэрацыю, а ў такіх краінах, як Грэцыя, Літва, Малдова, Украіна, Румынія, Чэхія і Эстонія жанчыны-міністры адсутнічаюць наогул.

Вадзім МІЛІЦЫН.

У нашых суседзяў

Амерыканская нафтавая кампанія збіраецца судзіцца з Літвой

Амерыканская нафтавая кампанія "Мобіл" падала ў суд на Літоўскую Рэспубліку за тое, што АТ "Летувас энергія", якая кантралюецца ўрадам, не разлічылася за гаручае, пастаўленае Літве ў 1995-1996 гадах. Паводле падлікаў "Мобіл", доўг Літвы складае 4,5 мільёна долараў ЗША.

АТ "Летувас энергія" адмаўляе гэты доўг і сцвярджае, што прэтэнзіі амерыканцаў незаконныя.

Сітуацыю ўскладняе тая акалічнасць, што ў адным дакуменце міністр гаспадаркі Літвы Вінцас Бабілюс доўг прызнаў. Гэты факт можа стаць важным аргументам на судзе, які павінен адбыцца праз два месяцы. Вядома, калі літоўцы не абдумаюцца і не вырашаць усё ж разлічыцца з прыдзірлівымі амерыканскімі камерсантамі без судовага разбору.

Альгімантас БРАЗАЙЦІС.

"Мастацтва выжывання" па рэцэпту Гурвіча

Тэатр "Вольная сцэна" зноў прадаставіў свой дах для выстаўкі унікальнай па свайму характару і да гэтага часу "бескватэрнай" некамерцыйнай канцэптуальнай галерэі "Брама". Адкрытую тут 7 жніўня новую экспазіцыю складаюць акварэлі мастака Генадзя Гурвіча.

— Аб'яднаныя ў цыклы "Мастацтва выжывання" і "301-е пакаленне" яго работы прадстаўляюць толькі частку творчай палітры, у якой ёсць і жывапіс, і графіка, — сказала карэспандэнту БелТА артдырэктар галерэі мастацтвазнаўца Ларыса Фінкельштэйн. — Пра дзень сённяшні і пра нас у ім (бо 301-е пакаленне — гэта мы з вамі, калі лічыць ад біблейскіх Адама і Евы) расказвае мастак і жартам і сур'ёзна, з любоўю і з прыкрасцю і, безумоўна, з надзеяй.

Кіяўлянін Генадзь Гурвіч, які атрымаў адукацыю ў Ленінградскім вышэйшым мастацкім вучылішчы імя В.Мухінай, свае першыя крокі ў творчасці зрабіў менавіта ў Беларусі. Гэта яго другая персанальная выстава пад патранажам "Брамы", якая фактычна адкрыла іранічную філасофію Гурвіча для паклоннікаў выяўленчага мастацтва.

Лідзія ПЕРАСЫПКІНА.

"Вольная сцэна" пакарыла палякаў

Вялікую цікавасць у польскіх гледачоў выклікаў спектакль "Рычард..." мінскага драматычнага тэатра "Вольная сцэна". Ён быў прадстаўлены 7 жніўня ў Гданьскім оперным тэатры ў рамках Міжнароднага шэкспіраўскага фестывалю.

Як паведаміў карэспандэнту БелТА Генеральны консул Беларусі ў Гданьску Анатоль Бутэвіч, акрамя беларусаў на фестываль прыехалі артысты з Украіны і Вялікабрытаніі, удзельнічаюць у ім і розныя польскія тэатры.

Успрыняццю спектакля ў цудоўным выкананні акцёраў "Вольнай сцэны" не перашкодзіў нават моўны бар'ер. А на шматлікія пытанні, што ж уяўляе сабой "Вольная сцэна" — гэты тэатр быў жыхарам Гданьска ў навіну — яго дырэктар Валерый Мазынскі адказаў, што эксперыментальны характар дзейнасці трупы робіць тэатр непаўторным. Па-першае, "Вольная сцэна" прыцягвае да работы пачынаючых аўтараў, а па-другое, тэатр стараецца ўвасабляць на беларускай сцэне і на беларускай мове значныя творы сусветнай літаратуры.

Аксана ПІВАВАР, БелТА.

Хто крыўдзіць пенсіянераў?

Пісьмо ў рэдакцыю

"Няма слоў, каб выказаць сваё абурэнне з выпадку аплаты камунальных паслуг, якая ўведзена з чэрвеня. Прыпынена дзеянне адзінаццатага артыкула закона аб ветэранах, і ў выніку пенсіянеры — ветэраны вайны і працы, Узброеных Сіл, ахвяры палітычных рэпрэсій павінны аплачваць камунальныя паслугі ў поўным аб'ёме. Але дзе ўзяць грошы? Палова пенсіі ідзе на лекі, другая — на хлеб... За што так крыўдзяць ветэранаў? Як жыць далей? Асабліва адзінокім пенсіянерам".

Таццяна ГАНЧАРОВА,

Мінск.

Каб прасвятліць сітуацыю, я звярнуўся ў Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі. Яго чыноўнікі гутараць на гэту тэму даволі неахвотна. З іх слоў стала вядома, што з чэрвеня ўведзены ў дзеянне ўказ прэзідэнта, які і абрэзаў ільготы вышэйназваным катэгорыям ветэранаў. Іх у краіне каля 400 тысяч. Калі раней яны плацілі за кватэру і камунальныя паслугі толькі палову сумы, дык цяпер поўную, бо кампенсаваць датацыю, а гэта болей за 200 мільярдаў рублёў, няма магчымасці.

А як жа абышліся з тым, што згаданы ўказ не стыкуецца з законам аб ветэранах? Папрасілі тлумачэнняў у спецыялістаў Міністэрства юстыцыі. І яны далі даволі арыгінальнае заключэнне. З аднаго боку, падкрэслілі, што яны не надзелены правам тлумачэння заканадаўчых актаў і ўказаў прэзідэнта, а з другога — раяць кіравацца прадпісаннямі ўказа прэзідэнта.

Цяпер нібыта рыхтуецца "раскрутка назад". Спецыялісты ведамстваў рыхтуюць адпаведныя паперы, каб вярнуць пенсіянерам адабраную льготу. Але даць якую-небудзь інфармацыю аб гэтым ніхто не адважваецца. Ды і невядома, якое рашэнне яшчэ будзе прынята.

Не выключана, што зноў адбудзецца гісторыя, якая ў свой час была з цаной на батоны. Памятаеце? Спачатку ўзнялі на іх цану, а пачуўшы абурэнне людзей, хуценька вярнулі старую, падкрэсліваючы пры гэтым клопат аб народзе. Праўда, крыху пазней цэны імкліва паскакалі ўверх. Так было і пры Кебічы, так і пры цяперышнім прэзідэнце. Галоўнае, што адбывалася, — гэта не стабілізацыя цэн, а часовае прыпыненне іх росту і прапагандысцкая шуміха аб клопатах пра народ. Мяркую, менавіта такі варыянт будзе выбраны і з аплатай камунальных паслуг.

Насельніцтва цяпер пакрывае толькі 30—35% расходаў на ўтрыманне камунальнай сферы. Грошай у дзяржавы на іх пакрыццё няма. Так што цэны на паслугі будуць расці. Вось калі і ў якім аб'ёме адбудзецца павышэнне, ніхто не ведае. Ва ўсякім выпадку мне не далі такую інфармацыю. Нават не ўдалося атрымаць лічбу аб тым, колькі ж людзей цяпер не плацяць камунальныя паслугі. Але з дасведчаных крыніц вынікае, што дзесьці амаль кожны чацвёрты ўжо мае запазычанасць. Як з імі быць? Высяляць з кватэр? Дык заканадаўствам такое не прадугледжана. Рабіць выгляд, нібыта нічога не адбываецца? Дык па іх прыкладу хутка перастануць аплачваць камунальныя паслугі і астатнія.

Як мне падалося, гэтыя праблемы моцна хвалююць чыноўнікаў і мы можам чакаць нейкіх непапулярных мер у адносінах не толькі да пенсіянераў, але і астатніх бедных слаёў грамадства.

Яўген ТАЎГЕНЬ.

Беларускія дзеці сталі сваімі ў многіх галандскіх сем'ях

Незвычайную пасадку зрабіў 6 жніўня ў аэрапорце Амстэрдама самалёт Ваенна-паветраных сіл Нідэрландаў, што выконваў спецыяльны рэйс з Беларусі. На яго борце знаходзіліся 120 дзяцей, якія прыбылі ў Галандыю на летні адпачынак. Іх запрасіла ў сваю краіну дабрачынная арганізацыя, якая працуе пад апекай Нідэрландскага Чырвонага Крыжа.

Тыдні знаходжання беларускіх дзяцей у сем'ях жыхароў Галандыі сталі ўжо традыцыйнымі. Шосты раз іх сардэчна прымаюць жыхары гасціннай зямлі. Прама ў аэрапорце дзяцей сустрэлі "галандскія бацькі", з якімі яны ўжо даўно сябруюць і якія бяруць на сябе ўсе клопаты пра іх і адказнасць за іх здароўе на час адпачынку.

Валянціна МЕНШЫКАВА.

Партыйныя разборкі

29 ліпеня на старонках "Народнай волі" быў надрукаваны артыкул Г.Гацкевіча і А.Трусава "Сумленнай сацыял-дэмакраты ў Беларусі быць!" і Заява Камітэта па адраджэнню Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады. Рэдакцыя не разлічвала на такі рэзананс — публікацыя выклікала Заяву Сакратарыята ЦК БСДП (НГ)... Друкуючы гэты дакумент у сённяшнім нумары, мы лічым мэтазгодным заўважыць: у далейшым старонкі "Народнай волі" не будуць прадастаўляцца для партыйных разборак.

Брудная справа раскольнікаў не пройдзе

Заява Сакратарыята ЦК БСДП (НГ)

Правакацыя, запалохванне, раскол — вядомыя прыёмы аўтарытарнай улады ў барацьбе супраць апазіцыі. Гэты "джэнтльменскі набор" у поўнай меры выкарыстоўваецца супраць Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народнай грамады), якая была створана год таму ў выніку аб'яднання Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады і Партыі народнай згоды.

Не здолеўшы перашкодзіць аб'яднанню партый сацыял-дэмакратычнай арыентацыі, пэўныя сілы імкнуцца цяпер раскалоць Народную грамаду.

Цэлы год былы старшыня Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады Алег Трусаў, які выступаў супраць адзінства сацыял-дэмакратаў і якога на аб'яднаўчым з'ездзе падтрымала толькі чатыры чалавекі, рассылаў па арганізацыях Народнай грамады лісты з паклёпамі на партыю і яе лідэраў. Але гэта не дапамагала. Партыя заставалася адзінаю, яна ўзмацнялася. Яе прызнаў міжнародны сацыял-дэмакратычны рух. У Народную грамаду пайшла моладзь. Тады раскольнікі скарысталіся амбіцыямі С.Шушкевіча, "дзякуючы" бязвольнай і згодніцкай палітыцы якога быў правалены рэферэндум у 1992 г., зрабіў кар'еру А.Лукашэнка, а краіна, у рэшце рэшт, ператварылася ў запаведнік таталітарызму ў Еўропе.

Карыстаючыся сваёю вядомасцю і сувязямі, С.Шушкевіч на пачатку вясны гэтага года выцягнуў подпісы вядомых дзеячаў культуры пад вонкава нейтральнай "Заявай Камітэта па адраджэнню Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады". Пад прыкрыццём гэтай заявы пачаўся чарговы наступ на адзінства нашай партыі. У рэгіянальныя арганізацыі зноў пайшлі лісты з паклёпамі на кіраўніцтва партыі і абяцаннем бліскучай кар'еры тым, хто адколецца ад Народнай грамады. Апафеозам гэтай бруднай кампаніі з'яўляецца апошняя заява, зробленая ад імя "Камітэта па адраджэнню". У ёй без усялякіх доказаў лідэры партыі абвяшчаюцца азефамі, раманамі маліноўскімі і папамі гапонамі. І гэтая заява таксама рассылаецца па арганізацыях БСДП (НГ).

Паўстаюць пытанні, адказ на якія напрошваецца сам сабою. Каму выгаднае шальмаванне адной з асноўных палітычных партый Беларусі? Хто, умела выкарыстоўваючы асабістыя амбіцыі раскольнікаў, стаіць за іх спінамі?

Мы хацелі б давесці да грамадскасці два факты. На пачатку 1996 года, калі пачаўся разгром нацыянальных выкладчыцкіх кадраў (звальнялі дэканаў Алега Лойку, Пятра Шупляка ў БДУ і іншых), апазіцыянер (?) А.Трусаў нечакана для многіх атрымаў пасаду дэкана ў Беларускім універсітэце культуры, а ўжо ў сярэдзіне таго ж года на з'ездзе БСДГ група Трусава спрабавала правесці на пасаду старшыні партыі замест Мікалая Статкевіча былога старшыню КДБ Уладзіміра Ягорава, хоць усе ведаюць, што "былых" гэбістаў не бывае. Мы мяркуем, што каментарыі тут лішнія.

Рытарычным з'яўляецца і пытанне: навошта ўчыняюцца спробы расколоць БСДП (НГ)?

Як пацвердзіў мінулы год, аб'яднанне партый сацыял-дэмакратычнай арыентацыі цалкам апраўдала сябе. Ужо праз месяц пасля аб'яднання БСДП (НГ) у складзе "сямёркі" вядучых партый выступіла супраць спробы дзяржаўнага перавароту. Напярэдадні гэтак званага рэферэндуму партыя актыўна адстойвала дэмакратыю. Не ўсе яе члены аказаліся на вышыні ідэалаў сацыяльнай дэмакратыі. У такіх выпадках Народная грамада рэагавала рашуча і жорстка. Так, за парушэнне асноўных праграмных прынцыпаў з партыі былі выключаны яе сустаршыня Леанід Сечка, дэпутат Іван Пашкевіч і іншыя. БСДП здолела падняць сваю папулярнасць сярод людзей працы. Пра гэта сведчаць шырокія кантакты з прафсаюзамі і, нарэшце, поспех у першым туры на давыбарах у Вярхоўны Савет 24 лістапада 1996 г. З 25 кандыдатаў, якіх вылучыла партыя, 16 перамаглі. Пры гэтым большасць з іх перамагла ў правінцыі і ва ўсходняй частцы краіны. Пасля рэферэндуму, калі іншыя партыі знаходзіліся ў шоку і прапаноўвалі чакаць вясны, сацыял-дэмакраты першыя 8 снежня вывелі людзей на вуліцы і першыя зведалі цяжар рэпрэсій.

Мужная пазіцыя партыі, прадстаўнікі якой узначалілі пяць з шасці дэманстрацый па праезнай частцы вуліц і праспектаў Мінска, не засталася па-за ўвагаю рэпрэсіўнага апарату дыктатуры. Партыі належыць цэлы шэраг сумных рэкордаў. Першы арыштаваны дэпутат Павел Знавец. Першы шматмільённы штраф Мечаслава Грыба. Першая вытрыманая да рэанімацыі сухая галадоўка — Сяргея Марцэлева і Паўла Карназыцкага. Першыя спробы пазбаўлення імунітэту дэпутатаў гарадскіх Саветаў — Георгія Таразевіча ў Мінску і Віктара Ярашука ў Пінску. Найбольшы агульны тэрмін зняволення старшыняў партый — трыццаць пяць сутак Мікалая Статкевіча.

БСДП (НГ) не ўдалося запалохаць нават фізічным тэрорам. 27 ліпеня сацыял-дэмакраты зноў вывелі людзей на праезную частку праспекта Францыска Скарыны.

Год працы БСДП (НГ) паказаў, што ў Беларусі з'явілася моцная палітычная партыя, якая здолела ўвабраць у сябе вопыт маральнага супраціву таталітарызму дысідэнтаў 60—70-х гг. Анатоля Сідарэвіча і Міхася Чарняўскага; палітычны вопыт Георгія Таразевіча, Мечаслава Грыба, Леаніда Лойкі, Аляксея Караля, Уладзіміра Нісцюка; арганізатарскія здольнасці і маральны аўтарытэт яе рэгіянальных лідэраў Алеся Арэстовіча, Вячаслава Болбата, Ірыны Вештард, Міхася Гіля, Юрыя Лаўрэнава, Анатоля Ляўковіча, Іосіфа Палубяткі, Міхала Патрэбы, Мікалая Усціменкі, Аляксандра Шчарбака, Віктара Ярашука, Алеся Яўсеенкі і многіх іншых. Партыя таксама ўвабрала ў сябе энергію, маладосць і вопыт новых лідэраў: Алеся Сердзюкова, Уладзіміра Зуева, Сяргея Марцэлева, Паўла Карназыцкага, Яўгена Касцюшкі, Мікалая Прыварнікава і іншых.

Па сутнасці, толькі сацыял-дэмакраты здолелі прапанаваць краіне лідэра, які дэманструе дастатковыя валявыя і маральныя якасці і здольнасць да ахвяравання. З шасці дэманстрацый апазіцыі па праезнай частцы вуліц і праспектаў Мінска чатыры ўзначаліў, нягледзячы на арышты, Мікалай Статкевіч.

Наша партыя, сацыял-дэмакратычны рух набылі ўплыў, і гэта непакоіць рэжым. Не здолеўшы зламаць і запалохаць сацыял-дэмакратаў і іх лідэра Мікалая Статкевіча, улады выкарыстоўваюць тыповы метад, які спраўдзіў сябе ў адносінах да камуністаў і цяпер выпрабоўваецца на "Бацькаўшчыне", — раскол.

Мы звяртаемся да тых, хто свядома займаецца бруднай справай: не блытайцеся ў Народнай грамады пад нагамі. Памятайце: прыйдзе час і таемнае зробіцца яўным, а за свае справы давядзецца адказваць.

Мы звяртаемся да тых, хто выпадкова апынуўся ў кампаніі раскольнікаў: апамятайцеся! Што вы робіце? Навошта вы дапамагаеце расколваць дэмакратычны рух?

Мы заяўляем тым, хто з'яўляецца сапраўдным арганізатарам правакацыі: вам не ўдасца ні запалохаць, ні зламаць, ні раскалоць нас. Наша вера ў ідэалы сацыяльнай дэмакратыі і незалежнасці — непахісная.

Дайджест

"Шанхайская пижама" для китайской буржуазии. И не только...

Похоже, что Китай претендует на право стать законодателем мировой моды, пишет "Нью-Йорк таймс". Настоящим "писком" летнего сезона в Китае стала так называемая "шанхайская пижама". С виду она ничем не отличается от обычной. Однако самих китайцев это совсем не смущает. На это, как утверждает автор статьи, есть несколько причин, среди которых как национальные, так и политические. Все дело в том, что китайцы во всем придерживаются одного единственного правила: "На первом месте комфорт, на втором — стиль". Во многом, пишет газета, повинен коммунизм, который, как известно, считал дорогостоящую одежду привилегией буржуазии. Как считает автор статьи, сегодня Китай находится на том же уровне развития, что Гонконг и Тайвань в 60-е годы. Там, как известно, в то время появление в публичном месте в пижаме считалось нормой.

Кристер Петерссон — убийца шведского премьера? Сумел отсудить 50 тысяч долларов за... моральный ущерб

Норвежские водолазы начали поиски пистолета, из которого был убит премьер-министр Швеции Улоф Пальме, сообщает "Ассошиэйтед Пресс". Основанием для начала поисков стало завещание умершего заключенного Ларса Тингстрема, в котором указано, что пистолет был брошен в воду канала, разделяющего крупнейшие острова Стокгольма. Полиция не верит завещанию заключенного, поэтому за дело взялись представители негосударственной организации. Напомню, что Улоф Пальме был застрелен 28 февраля 1986 года. Это преступление осталось нераскрытым. В 1989 году полиция арестовала по этому делу некоего Кристера Петерссона, однако суд оправдал его и предписал выплатить 50 тысяч долларов за моральный ущерб. Между тем в завещании Ларса Тингстрема указано, что премьер-министра застрелил именно Кристер Петерссон.

Подготовила Светлана РОСТОВА.

Хороша страна Болгария

3. Жемчужина Черноморья

Это о Варне. А еще ее называют прекрасной и неповторимой.

Но сначала несколько слов об экскурсионных маршрутах, которые предлагают туристские фирмы Несебра. Популярностью пользуется посещение болгарской деревни. Можно не только ознакомиться с бытом, образом жизни ее обитателей, но и послушать национальные песни, увидеть народные танцы, продегустировать вина Болгарии, причем бесплатно — пей, сколько влезет. Возможно поэтому здесь всегда много посетителей.

Столь же популярен и маршрут в Стамбул. Однодневная поездка обойдется в 65 долларов, двухдневная — в сотню. Согласитесь, разве можно устоять и отказаться от поездки в Турцию за такую "смешную" цену. В неповторимом Стамбуле можно не только много чего увидеть и услышать, но и приобрести недорогие, но модные у нас вещи.

Фирмы предлагают посетить столицу Болгарии Софию, другие интересные места и города, в том числе и жемчужину Черноморья Варну.

Удивительна дорога в этот город. От моря автобус резко направляется в Балканские горы. Крутые виражи, глубокие ущелья, прекрасные пейзажи... Горы невысокие — километр семьсот метров, но красочные. В них — серия озер, которые прозвали "глазами Балкан". Есть горячие лечебные источники. Склоны гор заняты виноградниками. Здесь расположен крупнейший винодельческий район. Гид обязательно прочтет короткую лекцию о пользе для здоровья виноградного вина. Кстати, болгарские вина и коньяки продаются здесь по очень низкой цене. За доллар можно купить большую бутылку хорошего вина, а за два-три — коньяка, чем и пользуются туристы, набивая свои рюкзаки перед возвращением домой экзотическими напитками. К сожалению, наша таможня не позволяет провозить столько, сколько хочется.

В горах можно сделать остановку в одном из уникальных ресторанов. Так, ресторан "Пикник" встречает вас хлебом-солью и чашей вина. Вам предложат отведать национальные блюда, послушать концерт болгарской народной музыки, увидеть оригинальный танец на раскаленных углях. А чтобы посетители не усомнились в правдивости увиденного, предлагают желающим подойти к углям поближе и убедиться, что они настоящие, горячие. Но некоторым людям, разгоряченным напитками, и этот довод кажется неубедительным. Рассказывают, один "новый русский" не поверил, снял кроссовки и пустился в пляс на углях. После чего его срочно отвезли в больницу, где он провел остальную часть отпуска.

Подкрепившись в ресторане, в хорошем настроении наша небольшая группа из минчан и санкт-петербуржцев в количестве семи человек спускается с гор к городу солнца — Абзору. По преданию, здесь любили купаться боги. Узнав об этом, мы решили искупаться. Организаторы экскурсии пошли навстречу. После коротких переговоров руководители прибрежного кемпинга разрешили въехать на их территорию, и мы быстро, кто в чем (ведь не догадались прихватить в дорогу купальные принадлежности), побежали к воде. Это придало особую экзотику путешествию.

Через два часа интересного пути наш микроавтобус подкатывает к Варне, прекрасная панорама которой открывается с гор.

Варна — третий по величине город Болгарии с населением в четыреста тысяч человек. В нем около тридцати музеев, более ста памятников культуры и архитектуры, самый большой на Балканах дельфинарий.

О последнем. Никого не покидает равнодушным "дельфин-шоу". Дельфины хорошо танцуют, особенно зажигательную самбу. Когда один из них азартно идет на хвосте по кругу, выпрашивая плавником аплодисменты, зал взрывается ими. Не смолкают они и тогда, когда дельфины начинают играть в футбол. Они раз за разом выбивают хвостом мяч к зрителям, вызывая восторг последних. Причем посылают его так сильно, что он летит под самый потолок.

В аквариуме можно понаблюдать за всеми обитателями Черного моря.

Посетить Болгарию по приемлемой цене вам поможет фирма "Алакс Канхепол". Ее минские телефоны — 220-59-97, 220-46-38. Она предложит также и другие увлекательные путешествия.

На снимках: *Между морем и жилыми кварталами — широкий и тенистый бульвар протяженностью 5 км; один из больших и уникальных храмов Болгарии; в дельфинарии.*

Андрей РУСАКОВИЧ.

Духоўны скарб

Уладзімір БУТРАМЕЕЎ

V. Усяслаў Чарадзей

Усяслаў Брачыславіч — *полацкі князь з 1044 г., сын князя Брачыслава Ізяславіча. Год нараджэння невядомы. Памёр у 1101 г.*

Усяслаў Полацкі — адзін з самых знакамітых полацкіх князёў. Прыгадаем яго продкаў: прапрадзед Усяслава — вялікі Рагвалод, заснавальнік дынастыі полацкіх князёў, прабабка — славутая Рагнеда, яго прадзед — Ізяслаў Полацкі, той што аднавіў дынастыю Рагвалодавічаў, яго бацька — Брачыслаў Полацкі, родны пляменнік Яраслава Мудрага.

Летапісы апавядаюць, што Усяслаў нарадзіўся ў сарочцы, таму і стаў удалым воінам. Ён заняў полацкі прастол пасля смерці свайго бацькі. Калі памёр Яраслаў Мудры і да ўлады прыйшлі яго сыны, выявілася, што на кіеўскі прастол маюць больш правоў нашчадкі Ізяслава, які быў старэйшым братам памерлага.

Але Усяслаў не думаў пра тое, каб перабрацца ў Кіеў, а хацеў узвысіць і ўмацаваць Полацк, каб надаць яму большую значнасць сярод галоўных гарадоў таго часу. Ён загадаў пабудаваць у Полацку Сафійскую царкву, бо такія ўжо былі ўзведзены ў Кіеве і ў Ноўгарадзе. Полацкі князь набраў дружыну і доўгі час рыхтаваўся да барацьбы з сынамі Яраслава Мудрага.

Гэтую барацьбу ён пачаў з нападу на Пскоў. Не здолеўшы ўзяць яго, Усяслаў нечакана пайшоў на Ноўгарад. Ноўгарад не вытрымаў удару, і войскі полацкага князя захапілі яго. Сучаснікі называлі Усяслава чарадзеем. Яны лічылі, што ён мог абарачацца ў ваўка і з'яўляцца то каля сцен Ноўгарада, то каля Кіева.

"Тройчы здабываў ён перамогу, адчыніў браму Ноўгарада, разбіў славу сыноў Яраслава, скочыў воўкам на Нямігу", — пісаў аўтар у паэме "Слова аб паходзе Ігаравым" пра славутага полацкага князя.

Сыны Яраслава павялі свае дружыны супраць Усяслава. Войскі сустрэліся на рацэ Нямізе. "І была сеча жорсткая, і многія пагінулі", — чытаем мы ў летапісе. А аўтар "Слова аб паходзе Ігаравым" апавядае: "На Нямізе снапы сцелюць з галоў, малоцяць цапамі булатнымі, на таку жыццё кладуць, веюць душу ад цела".

Сілы сыноў Яраслава аказаліся мацнейшыя, Усяслаў адышоў да Дняпра. Тады кіеўскія князі запрасілі яго на перагаворы. "Прыйдзі да нас, не зробім табе ніякага зла", — сказалі яны, пакляліся і пацалавалі крыж.

Усяслаў паверыў клятве, пераплыў на лодцы Дняпро і прыйшоў у шацёр да сыноў Яраслава. Кіеўскія князі схапілі яго, адвезлі ў Кіеў і пасадзілі ў цямніцу.

Летапісец піша, што Бог пакараў сыноў Яраслава за гэтую здраду — наслаў на іх страшэнных качэўнікаў-полаўцаў. У бітве з кіеўскай дружынай яны ўшчэнт разбілі сыноў Яраслава, і давялося ім зачыніцца ў Кіеве.

Жыхары Кіева, абражаныя паражэннем сваіх князёў, запатрабавалі даць зброю. Яны хацелі самі прагнаць качэўнікаў, якія рабавалі наваколлі Кіева. Але князі пабаяліся ўзбройваць народ. Тады натоўп гараджан кінуўся да княжацкага палаца. Князі ўцяклі з Кіева. Кіеўляне вызвалілі Усяслава і, па словах летапісца, праславілі яго сярод княжацкага двара — абралі вялікім князем.

Сем месяцаў Усяслаў Чарадзей княжыў у Кіеве. Ён прагнаў полаўцаў, зрабіў некалькі пераможных паходаў. Упершыню пад уладай полацкага князя аказаліся славянскія землі ад Ноўгарада і Полацка да берагоў Чорнага мора і горада Тмутаракань на яго ўзбярэжжы.

Але гэта былі вельмі ненадзейныя і нетрывалыя ўладанні. Усяслаў добра разумеў гэта. І калі старэйшы сын Яраслава, які збег з Кіева, з дапамогаю свайго цесця — польскага караля — рушыў на Кіеў, Усяслаў вярнуўся ў Полацк. Старэйшы сын Яраслава аднавіў сваю ўладу ў Кіеве, асадзіў і ўзяў Полацк. Усяслаў Чарадзей праз нейкі час адбіў сваю сталіцу. Увесь час, пакуль ён княжыў у Полацку, кіеўскія князі не пакідалі намеру перамагчы яго. Але гэта не ўдалося ні сынам Яраслава, ні Уладзіміру Манамаху, які авалодаў кіеўскім прастолам пасля іх. Усяслаў Чарадзей адстаяў і горад, і незалежнасць свайго княства, незалежнасць Полацкай зямлі — так у той час называлі беларускую зямлю.

VI. Князі Полацкай зямлі

Барыс Усяславіч — *полацкі князь, сын Усяслава Брачыславіча. Год нараджэння невядомы. Памёр у 1128 г.*

Глеб Усяславіч — *першы менскі князь. Нарадзіўся ў 1070 г. Памёр у 1119 г.*

Васілька — *полацкі князь. Жыў у XII ст.*

Цяжкія часы чакалі Полацкую зямлю пасля смерці Усяслава Чарадзея. Яго дзеці валодалі кожны сваім горадам і часта ваявалі паміж сабой. Улада князя аслабла. У Полацку сход гараджан — веча — то выганяў князёў з горада, то запрашаў зноў, потым зноў выганяў.

Нашчадкі Усяслава Полацкага ваявалі з нашчадкамі Яраслава Мудрага, кіеўскімі князямі. Але ніхто не праславіўся перамогамі ў гэтых войнах, бо родзіч ішоў на родзіча, славянін забіваў славяніна.

Такія падзеі адбываліся на той час не толькі на беларускай зямлі. Усе краіны сярэднявечча прайшлі праз гэта: і Францыя, і Італія, і Англія. Развальвалася і старажытная Кіеўская дзяржава.

Але, нягледзячы на тое, што час не нарадзіў сапраўдных князёў-герояў, варта расказаць пра некаторых з тых, каму дасталася спадчына Усяслава Чарадзея, бо і яны пакінулі след у нашай гісторыі.

Старэйшага сына Усяслава Полацкага звалі Барысам. Гэта імя, якое ён атрымаў пры хрышчэнні. А бацька назваў яго Рагвалодам, у гонар славутага прапрадзеда. Барысу-Рагвалоду і дастаўся полацкі прастол пасля смерці Усяслава Чарадзея. Князь Барыс Усяславіч быў жанаты з дачкою вялікага кіеўскага князя. Ён зрабіў некалькі паходаў на суседнія плямёны яцвягаў і земгалаў. Апошні паход скончыўся вельмі няўдала, і гараджане, сабраўшыся на вечы, прагналі Барыса і пасадзілі на трон аднаго з яго братоў.

Але не гэтым праславіўся Барыс. Вярнуўшыся са свайго пераможнага паходу супраць яцвягаў, князь Барыс Усяславіч Полацкі заснаваў на рэчцы Бярэзіне горад і назваў яго сваім імем — Барысаў. Горад гэты прастаяў не адну сотню гадоў, стаіць і цяпер; сваёй назвай шануе памяць аб полацкім князю.

Заставалася памяць пра Барыса і дзякуючы Барысавым камяням. Гэтыя вялізныя валуны ляжалі ў рэчышчы Заходняй Дзвіны, а таксама каля вёскі Каменка недалёка ад Вілейкі і каля вёскі Высокі Гарадзец у Талачынскім раёне. На камянях высечаны шасціканцовыя крыжы і надпіс "Господи, помози рабу своему Борису". Гэты надпіс загадаў выбіць Барыс Усяславіч у XII стагоддзі, 800 гадоў назад, каб увекавечыць сваё імя. Частка камянёў прапала. Да нашага часу захаваліся толькі 4 такія камяні. Яны данеслі да нас праз гады імя полацкага князя. Усе Барысавы камяні сёння з'яўляюцца гістарычнымі помнікамі.

Другі сын Усяслава Чарадзея — князь Глеб — атрымаў ва ўладанне невялікі тады гарадок Менск. Князь Глеб шмат ваяваў. Ад яго ішлі спрэчкі і сваркі паміж сынамі Усяслава Чарадзея. Ён рабіў набегі на сваіх суседзяў, рабаваў іх гарады і вёскі.

Такі тады быў час, так дзейнічалі многія князі. Кіеўскі князь Уладзімір Манамах перамог Глеба і асадзіў Менск. Глебу давялося заключыць з ім мір. Праз некаторы час Глеб Менскі ўзнавіў напады. І тады сын Уладзіміра Манамаха захапіў Менск, а самога Глеба адвезлі ў Кіеў і кінулі ў цямніцу. Так склаўся лёс Глеба Усяславіча Менскага.

Але імя князя Глеба назаўсёды звязана з Менскам. Прайшлі стагоддзі, Менск стаў сталіцай Беларусі, галоўным горадам беларускай зямлі. І мы заўсёды будзем памятаць, што першым князем у Менску быў сын Усяслава Чарадзея Полацкага — князь Глеб Усяславіч Менскі.

Усе гэтыя падзеі адбываліся ў XII стагоддзі. Славянскія землі былі ахоплены войнамі паміж князямі-родзічамі. У Кіеве памёр князь Уладзімір Манамах, апошні магутны ўладар, які стрымліваў спрэчкі і бойкі. Цяжкі лёс чакаў і Полацкае княства. Яго князі — прамыя нашчадкі Рагнеды і Уладзіміра — заўсёды былі сапернікамі кіеўскіх князёў. Але ў часы Усяслава Чарадзея Полацк змог адстаяць сябе. Цяпер жа яго сыны і ўнукі ваявалі між сабой. Кіеўскі князь Мсціслаў, сын Уладзіміра Манамаха, аб'яднаў сваіх родзічаў і напаў на Полацк і іншыя гарады княства. Войскі рухаліся з усіх чатырох бакоў — з захаду, з поўначы, усходу і поўдня.

Князі Полацкага княства пацярпелі паражэнне. Іх землі былі абрабаваны, гарады разбураны, вёскі спалены. Саміх князёў захапілі ў палон. Разам з жонкамі і дзецьмі іх пасадзілі на тры лодкі і завезлі ў Царград — Канстанцінопаль. Гэта была ссылка — яны не мелі права вяртацца на радзіму.

Але адзін князь — яго імя Васілька — збег з гэтага палону і вярнуўся дамоў. Гараджане Полацка сабраліся на веча, выгналі князя, якога ў іх пакінулі захопнікі, і абралі сваім князем Васільку.

Унутраныя войны разрывалі на часткі і старажытную Кіеўскую дзяржаву. Жыхары Ноўгарада выгналі з горада сына князя Мсціслава кіеўскага. Уцякаючы з Ноўгарада, ён нечакана сустрэў па дарозе полацкага князя Васільку з дружынаю. Васілька мог адпомсціць за жорсткасць, з якой яго бацька абышоўся з полацкімі князямі. Але Васілька не стаў карыстацца няшчасцем сына свайго ворага. Ён не крануў яго і даў клятву не памятаць зла.

У той час, калі князі ваявалі між сабою, здаралася нават, што брат прагнуў крыві роднага брата, велікадушша полацкага князя здзівіла многіх гісторыкаў. Дарэчы, Васілька Полацкі быў братам славутай Ефрасінні Полацкай.

Зразумела, падзеі XII стагоддзя цяжкія і сумныя ў гісторыі беларускай зямлі. Але ўсё ж такі яны пакінулі нам імёны трох князёў, якія варта памятаць: імя заснавальніка горада Барысава — полацкага князя Барыса Усяславіча, першага князя Менска Глеба Менскага і Васількі Полацкага.

Без грифа "Секретно"

Измена Родине в форме шпионажа

Капитан 1-го ранга подводник Александр Никитин окончил Высшее морское училище в г.Севастополе и Военно-морскую академию в г.Санкт-Петербурге.

Служил на Северном флоте. Уволен в запас в 1992 году. 6 февраля 1996 года Александр Никитин был арестован сотрудниками УФСБ г.Санкт-Петербурга и до сих пор находится в СИЗО. Ему предъявлено обвинение по ст.64, пункт "а", УК РФ (измена Родине в форме шпионажа). Обвинение выдвинуто и сформулировано ФСБ как "передача секретной и совсекретной информации за денежное вознаграждение" на основании доклада, предоставленного Александром Никитиным норвежской экологической организации "Беллуна".

Катастрофы на АПЛ

По состоянию на 1995 год на дне океана покоятся шесть атомных подводных лодок: две американские ("Трешер" и "Скорпион") и четыре советские **(К-8, К-219, К-278 "Комсомолец", К-27)**. Три АПЛ СССР погибли в результате аварии, и одна была затоплена в Карском море по решению ответственных государственных ведомств.

Описание трех АПЛ Северного флота, потерпевших катастрофу, приводим ниже.

Первую катастрофу потерпела атомная **ПЛ К-8 (класса "Ноябрь")** в 1970 году. Она затонула в Бискайском заливе, погибли 52 человека. В апреле 1970 года подводная лодка возвращалась с учений "Океан". 8 апреля в 3-м (центральный пост) и 8-м отсеках почти одновременно начался пожар. К вечеру 10 апреля часть экипажа была эвакуирована на суда сопровождения. Утром 11 апреля в 6.20 в результате потери продольной остойчивости лодка затонула на глубине 4680 метров. Подробности гибели АПЛ хранились в тайне вплоть до 1991 года.

В октябре 1986 года в Атлантике, к северу от Бермудских островов, затонула **К-219 (класса "Янки")** — стратегическая атомная ПЛ с баллистическими ракетами на борту. Погибли 4 человека.

В октябре 1986 года на АПЛ, возвращающейся с боевой службы, произошла авария в ракетном отсеке. Причиной аварии послужил взрыв ракеты в одной из шахт.

6 октября в 11.03 лодка затонула на глубине 5000 метров. Согласно существующим версиям, пожар возник из-за неисправностей в самой шахте или произошло столкновение К-219 с американской подводной лодкой. АПЛ была оборудована двумя атомными реакторными установками и имела на борту 16 ракет с ядерными боеголовками.

В апреле 1989 года в Норвежском море после пожара под водой и всплытия затонула **АПЛ К-278 (класса "Майк-Комсомолец")**, погибли 42 человека. Это был уникальный титановый корабль с глубиной погружения до 1000 метров. В апреле 1989 лодка возвращалась с боевой службы, находясь на глубине 160 метров в водах Норвежского моря в 180 км к юго-западу от острова Медвежий.

7 апреля в 11.03 была объявлена аварийная тревога по причине возникновения пожара.

В 17.08 подводная лодка затонула на глубине 1685 метров. Погибли командир и 41 член экипажа. Плавбаза "Александр Хлобыстов", которая подошла для спасения только через 81 минуту, взяла оставшихся на поверхности моря подводников на борт.

Точной причины возникновения пожара установить не удалось. Испытания АПЛ перед ее выходом в автономное плавание показали, что лодку нельзя выпускать в море. Имеется также информация, что экипаж на АПЛ не был достаточно подготовлен, что и явилось причиной трагического развития событий.

Аварии с ядерными энергетическими установками

За все время эксплуатации АПЛ СССР произошло 10 ядерных аварий.

Первая ядерная авария на АПЛ Северного флота произошла на **АПЛ К-19 (класса "Отель")**. 4 июля 1961 года на АПЛ с баллистическими ракетами на борту во время учений в Северной Атлантике произошла разгерметизация контура на неотключаемом участке. Весь личный состав получил значительные дозы радиации. Восемь человек погибли от лучевой болезни, получив дозы от 5000 до 6000 бэр. Экипаж был снят и пересажен на дизельную подводную лодку, пришедшую на помощь. К-19 отбуксировали на базу СФ.

Вторая ядерная авария произошла на **АПЛ К-11 (класса "Ноябрь")**. ПЛ находилась на заводе в г.Северодвинске.

06.02.1965 г. была подорвана крышка кормового ядерного реактора. В результате погибла часть личного состава АПЛ, остальные получили большие дозы облучения. Об уровнях радиоактивного загрязнения и облучения личного состава официальные данные до сих пор не опубликованы.

Подводная лодка К-27 (класса "Ноябрь") находилась в Баренцевом море. Мощность реактора начала самопроизвольно снижаться. Личный состав, не разобравшись в ситуации, попытался поднять мощность ЯР, но безуспешно, и произошел выброс радиоактивного газа в реакторный отсек. Официальных данных об уровне загрязнения ПЛ, окружающей среды и уровне облучения личного состава нет. АПЛ была затоплена в Карском море в 1981 г.

ПЛ К-140 (класса "Янки") находилась на ремонте в г.Северодвинске. 27.08.68 г. произошел несанкционированный выход ЯР на мощность, превосходящую номинальные данные. Радиационная обстановка на ПЛ резко ухудшилась. Официальных данных об уровнях загрязнения ПЛ, окружающей среды и уровне облучения личного состава нет.

В 1970 г. на **АПЛ К-329 (класса "Чарли")**, находившейся в строительстве на заводе "Красное Сормово" в г.Нижний Новгород, произошел неконтролируемый пуск реактора, после чего возникли пожар и последующий выброс радиоактивных веществ.

30.11.80 г. **АПЛ К-222** находилась в Северодвинске на заводе. В отсутствие личного состава, который убыл на обед, активная зона реактора была выведена из строя. Официальных данных об уровнях загрязнения ПЛ, окружающей среды и уровне облучения личного состава нет.

08.04.82 г. **ПЛ К-123 (класса "Альфа")** находилась в Баренцевом море. Произошел выброс теплоносителя (жидкого металла) в реакторный отсек. По результатам аварии, личный состав не облучился.

10 августа 1985 года на **АПЛ К-314 (класса "Виктор-1")** вследствие нарушения требований ядерной безопасности произошла неуправляемая самопроизвольная цепная реакция деления ядер урана реактора левого борта. В результате теплового взрыва сформировался радиоактивный шельф. В аварии погибли 10 человек.

В декабре 1985 г. при возвращении **АПЛ К-431 (класса "Эхо-11")** в базу недалеко от Владивостока произошла авария, в результате которой была оплавлена активная зона реактора.

26.06.89 г. на **АПЛ К-192 (класса "Эхо-11")** при возвращении на базу Гаджиево на Кольском полуострове с боевой службы была обнаружена малая течь на неотключаемом участке под биологической защитой. В этот день пробы, взятые с норвежских кораблей, показали наличие радиоактивного йода в районе аварии АПЛ. Личный состав получил дозу облучения до 4 бэр.

Подводная лодка **К-8 (класса "Ноябрь")** отрабатывала задачи боевой подготовки на полигонах Баренцева моря. 13 октября 1960 г. произошел разрыв парогенераторов и трубопроводов компенсатора объема. Вся АПЛ была загрязнена радиоактивными газами. Часть личного состава получила дозу до 180—200 бэр.

Крупные аварии на АПЛ с гибелью личного состава

08.09.67 г. во время возвращения **АПЛ К-3** с боевой службы в первом отсеке произошло возгорание гидравлики. В результате аварии погибли 39 человек.

24.02.72 г. лодка возвращалась с боевой службы в Северной Атлантике. В 9-м отсеке возник пожар. В операции по спасению **К-19** принимали участие более 30 кораблей и судов. В результате аварии **погибли 28 человек.**

26.09.76 г. при возвращении АПЛ с боевой службы возник пожар в 8-м отсеке. Причиной пожара было возгорание ветоши в трюме. В результате **погибли 8 человек.**

18.06.84 г. при возвращении АПЛ с боевой службы в базу на Кольском полуострове возник пожар в 8-м отсеке. Причиной пожара стало возгорание одежды на старшине команды электриков. **Погибли 13 человек.**

* * *

Все эти документальные сведения ***добыты Александром Никитиным** из различных легальных* ***источников*** *— зарубежной и отечественной прессы и положены в основу доклада, вошедшего в сборник публикаций о защите окружающей среды экологической организации "Беллуна".*

Может ли быть эта информация секретной?

Уголовное дело против Александра Никитина было возбуждено 5 октября 1995 года. Для обоснования преступного характера действий следствие встало перед необходимостью доказать, что в подготовленных Никитиным разделах содержится информация, составляющая государственную тайну, и что ранее эти данные нигде не были опубликованы.

За первые девять с половиной месяцев следствия, из которых более пяти Никитин находился под стражей, следователь так и не смог представить доказательства по ключевым для дела обстоятельствам.

После ареста Никитина 6 февраля 1996 года следствие не раз отправляло дело на повторные экспертизы, но так и не предъявило Никитину конкретных доказательств его вины.

Комментарии адвоката Генри Резника

Я бы не назвал случайностью арест капитана в начале февраля 1996 года и совпадение с другим громким скандалом по делу Валерии Новодворской, возобновленному 8 февраля и ныне отправленному на дорасследование. Я придерживаюсь позиции, что дело Никитина и дело Новодворской готовились как подарок к победе совершенно другого кандидата на президентское кресло. Цель спецслужб — показать, что органы безопасности по-прежнему основывают свою деятельность на достаточно устаревших представлениях тоталитарного государства и как бы рапортуют, что готовы по-прежнему выполнить волю власти, которая может сделать любой заказ.

Конкретными причинами столь активной деятельности следователей ФСБ в тот период я бы назвал беспрецедентный провал операции по спасению заложников органами безопасности в период событий в Кизляре и Первомайском. И после этого позора подчиненным А.Барсукова необходимо было доказать всей стране, что ФСБ стоит на страже государства, она охраняет страну от врага русского народа Новодворской и изменника Родине Никитина.

М.ШАКИРОВ.

("НГ")

А лар-ри-чик просто открывался

На весьма любопытное письмо ответил грузинский руководитель Эдуард Шеварднадзе. 7-летний немецкий мальчик Ларри написал:

"Глубокоуважаемый г-н президент! Я прочитал в одной из газет, что в Грузии денежная единица — лари. Меня тоже так зовут. И потому у меня к вам просьба: пришлите мне по почте один лари. Большое спасибо".

Эдуард Амвросиевич не заставил себя ждать: в собственноручно написанном послании он отметил, что рад письму ровесника своего внука и надеется: ряды друзей Грузии пополнятся. Конверт с купюрой в 1 лари, на котором изображен известный грузинский художник Нико Пиросманишвили, отправлен в Германию.

Трехгрошовая опера

Преуспевающим бизнесменом и политиком, обладателем огромного состояния был еще несколько лет назад француз Бернард Тапи. А потом выяснилось: он отнюдь не такой безупречный джентльмен, каким выдает себя. За мошенничество и коррупцию бывший владелец футбольного клуба "Олимпик" предстал перед судом и был осужден. Однако, подавая все новые и новые кассационные жалобы, 52-летнему Тапи удалось избежать тюрьмы, перед которой он, по собственному признанию, испытывает жуткий страх. В то же время у него нет страха потерять состояние: "Владея миллиардами, я вел соответствующий образ жизни. Когда у меня не останется ни гроша, я так и буду жить. И если будет нужно, то напишу книгу или буду зарабатывать на хлеб в качестве певца на пароходах".

Вот только возникает вопрос — будет ли иметь успех голос Бернарда.

Вселенная движений

Не исключено, что вновь скоро войдет в моду подзабытое ныне упоминание, сколько килограммов за концерт теряет тот или иной артист. По крайней мере, знатоки утверждают: никогда еще наша эстрада не знала такого количества "двигающихся" коллективов, как сейчас.

Иногда, глядя на сцену, думаешь, что исполнители заняты не столько пением, сколько движением. Корреспондент ЭКСТРА-ПРЕСС не поленился подсчитать, например, сколько раз за время исполнения своего хита "Вселенная" участники новомодного нынче коллектива "Иванушки International" вскинут руки над головой: оказалось, всего-то... 148 раз. И это — за три с небольшим минуты!

Амбре для самцов

Власти запретили посещать местный зоопарк молодой жительнице Рингвуда Лиз Уилсон. Используемые ею духи приводили в неистовство обезьян и представителей семейства кошачьих: животные чуть не впадали в бешенство, когда мимо их клетки проходила шестнадцатилетняя посетительница, и обслуживающему персоналу лишь ценой тяжких трудов удавалось успокоить их. Любопытно, что эти кипрские духи называются "Бестия".

Британка Лиз огорчена по двум причинам. Во-первых, потому что, надушившись, как ей нравится, не может ходить в зоопарк, а во-вторых, потому что мужчин ее любимые духи в неистовство не приводят.

Лайнер начинается с WC

Мягкое рассеянное освещение, столик с тремя зеркалами, иллюминатор, для хорошего настроения — тихая музыка. Речь идет о новых туалетах в отсеках первого класса лайнеров японской авиакомпании "Джал", совершающих рейсы из Токио в Нью-Йорк и Лондон. Новые "укромные уголки" будут на 25 процентов больше по площади и стоить в три раза дороже, чем прежние, и каждый самолет будет оснащен двумя такими туалетами.

"Мы уверены, что инвестиции полностью оправдаются и пассажиры оценят новшество", — сказал представитель компании. Эта уверенность во многом объясняется тем, что предложение о модернизации поступило от стюардесс, а они лучше, чем кто-либо, знают запросы своих клиентов.

В борьбе за пассажиров авиакомпании учитывают любые мелочи. Другая японская компания, "Джапан Айр Систем", также обратила внимание на туалеты. Она стала первой в мире компанией, которая установила в своих самолетах туалеты "только для женщин". Инвестиции в это начинание были скромными, главным образом — в отделку помещения веселенькими цветочными наклейками. Однако в книге отзывов об обслуживании многие пассажиры, точнее — пассажирки, отмечают, что летать на самолетах компании стало намного приятнее.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Письмо от Лени Голубкова

Ужасно обожают всевозможные скидки, распродажи и вообще все, что раздается "на халяву", жители Новой Зеландии. Это убедительно доказали всего одни сутки, в течение которых по решению государственной почтовой службы страны можно было отсылать письма бесплатно. К концу этого дня количество отправленных посланий достигло рекордной для этого государства цифры — 6,8 миллиона, что в четыре с половиной раза больше обычного.

Основную массу почтовых "халявщиков" составили не рядовые клиенты — слишком мелкие масштабы. В этот день многие крупные компании, банки, политические партии и даже министерства отсылали бесплатные письма мешками: и ведь не поленились писать адреса на конвертах от руки — таково было условие. Государственная почтовая служба, однако, внакладе не осталась. Ведь причиной столь необычной щедрости со стороны властей послужил другой рекорд, установленный несколько ранее, — за прошедший год чистая прибыль почтовиков Новой Зеландии составила более 51 миллиона долларов.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Светская жизнь

"Манго-Манго" не тонет. Даже в Оке

Все началось с того, что группа с экзотическим названием "Манго-Манго" всем своим творческим составом отправилась на отдых. С рыбалкой. Несколько самых заядлых манговских рыбаков десантировали на островок, где они, как и полагается, срезали по прутику для удилищ и приготовили ведро для улова. Правда, клева почему-то не было...

Когда стемнело, горе-рыбакам не удалось развести сигнальный костер (знак, что пора их уже с острова забирать) — потерялись спички... Решили тогда неудачливые рыбаки возвращаться "на землю" вплавь: сложили одежду, пейджеры и документы в ведерко и бросились в бурные воды Оки. Где-то на середине реки поняли, что погорячились... Утонуть им не дало сильное течение: оно снесло рыбаков на берег. А вот ведро с содержимым спасти не удалось.

Тем временем остальные "манговцы", не дождавшись, когда островитяне подадут знак (костер), рванули на моторке за своими друзьями. Поиски велись на острове, в реке и, на всякий случай, на берегу. Через час-другой в колючих зарослях были обнаружены едва не утонувшие синие и дрожащие от холода горе-рыбаки...

Кстати, 17 августа в столичном бокс-клубе "Реактор" едва не утонувшая "Манго-Манго" вновь порадует публику своими старыми и новыми хитами.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

Бліц-інтэрв'ю

Лев Кантарович:

"Летом смотри футбол и думай о хоккее..."

Последние зимние Олимпийские игры этого столетия состоятся на острове, среди двух великих материков — Азии и Америки.

После упорной борьбы за право выступать в японском городе Ногано белорусская сборная по хоккею уверенно завоевала эту заветную путевку в переходном турнире.

О планах подготовки рассказывает президент Федерации хоккея Республики Беларусь Лев Яковлевич Кантарович.

— Каков настрой у нашей сборной по хоккею? Не за горами старт в Ногано. Как продвигается подготовка к Олимпийским играм?

— Только что завершился учебно-тренировочный сбор команды. В нем принимали участие игроки-контрактники национальной сборной, которых хорошо знают в Канаде и Америке, и... талантливая молодежь, стремящаяся попасть в ее состав и уже закрепившаяся в основном составе. Кроме "американцев" и "канадцев" с командой готовятся и тренируются Андрей Ковалев, Женя Рощин, Сергей Хаткевич, Андрей Гусов, Прима, Павлюченков, Фатиков.

Игроки основного состава национальной сборной, участвовавшие в чемпионате России, возвратились в свои клубы и продолжают предсезонную подготовку. С 4 августа у нас начался учебно-тренировочный сбор для тех, кто будет оставаться в Беларуси. Сбор проходит в Минске, и по его окончании запланировано две контрольные игры в Риге. После этого ребята разъедутся по своим клубам, где и продолжат подготовку к предстоящему хоккейному сезону.

Если говорить о централизованной подготовке нашей команды, которая поедет в Ногано, то практически после августа командных сборов не намечается, и все игроки сборной тренироваться будут исключительно в своих клубах. Непосредственная подготовка к Олимпийским играм начнется уже в январе 1998 года. Сегодня предположить точно, кто сможет приехать до начала Олимпийских игр, весьма сложно, так как все игроки выступают в своих командах.

Не исключено, что играющие в Америке и Канаде прилетят в Ногано непосредственно к началу предварительных соревнований.

— Разница в часовых поясах велика, и для успешного выступления в Японии нужен период адаптации. Входит ли это в планы подготовки и сроки вылета сборной для акклиматизации?

— Вылет в Ногано чартерным рейсом назначен на 30 января. Вместе с командой отправится и вся спортивная делегация. Именно с учетом периода адаптации и разницы поясного времени нам надо не менее 7 дней для старта в первом матче против сборной Франции 7 февраля 1998 года.

— Как президент, развейте сомнения скептиков в том, что первенство ВЕХЛ не состоится.

— Не знаю, чем порождены эти слухи, — сегодня у нас нет никакой опасности. Команды Литвы, Латвии, Украины и Беларуси подтвердили свое участие в лиге. Представительство в этом сезоне команд выросло до 10. Они и будут участвовать в розыгрыше. Календарь игр уже составлен, все заявленные игроки готовятся к чемпионату.

— Не могли бы вы уточнить, сколько будет команд-представителей от Беларуси?

— Четыре. Новополоцкий "Полимир", гродненский "Неман" и две минские — "Тивали" и "Юность". К сожалению, новые белорусские команды, в частности минская "Крыніца" и команда города Лиды, пока в этот список не попали. Украина представлена тремя — "Сокол", "Сокол-1" и "Льдинка" (все киевские). Харьковчане же до сих пор не смогли решить вопрос финансирования своей команды, и ее участие откладывается еще на один год.

— Как пройдут игры ВЕХЛ? Будет разъездной характер проведения игр или групповые турниры?

— Разъездной календарь. Для всех 10 команд спланирована игра в четыре круга. На втором этапе шестерка первых лучших команд сыграет между собой в два круга. Оставшиеся 4 команды (в отличие от лидеров ВЕХЛ) проведут встречи в четыре круга. Лучшие две команды из этой четверки получат право играть в Кубке.

— Кроме Кубка лиги наверняка будет разыгрываться и Кубок республики, и чемпионат?

— Это все, разумеется, будет. Но в нынешнем сезоне розыгрыш пройдет по несколько измененной схеме. Или системе, что правильнее. Принято решение о том, что игры между белорусскими командами на первом этапе чемпионата ВЕХЛ пройдут... параллельным зачетом чемпионата республики. В апреле 1998 года четыре наших белорусских представителя проведут между собой дополнительно двухкруговой турнир, и вся сумма набранных очков выявит чемпиона республики.

— Были ли заявки на участие в розыгрыше первенства республики других команд, кроме тех из них, что выступает в Восточноевропейской лиге?

— Таких команд сегодня практически не существует. Те, которые раньше представляли физкультурные коллективы и производственные предприятия, развалились. Всему виной — отсутствие средств на их содержание и финансирование. Получается, что, кроме "Немана", "Полимира", "Тивали" и "Юности", сегодня взрослых команд в республике больше нет. А жаль. Спорт, особенно хоккей, должен быть молодежным и массовым, чтобы было из кого подбирать кандидатов в олимпийскую сборную и растить достойную смену для всех без исключения хоккейных команд.

Владимир ПАВЛОВЕЦ.

Дзень у гісторыі

12 жніўня

■ — У 1812 г. адбылася бітва рускіх войскаў з напалеонаўскімі каля мястэчка Гарадзечна (Пружанскі раён).

■ У 1906 г. быў зроблены замах на П.А.Сталыпіна.

■ — У 1907 г. у Мінску пачала выходзіць газета "Окраина".

■ У 1914 г. у час наступлення германскіх войскаў быў захоплены Брэст-Літоўск.

■ У 1915 г. Паўночна-Заходні фронт ператварыўся ў Заходні і Паўночны франты, штаб Заходняга фронту размясціўся ў Мінску.

■ У 1917 г. адкрыўся II з'езд сялянскіх дэпутатаў Мінскай і Віленскай губерняў у Мінску. Большасць з прысутных дэлегатаў былі эсэрамі.

■ У 1917 г. нарадзіўся Ціхан Кісялёў, дзяржаўны дзеяч БССР.

■ У 1917 г. у Маскве на Дзяржаўнай нарадзе генерал Л.Г.Карнілаў у сваім выступленні патрабуе ўмацавання дысцыпліны ў арміі.

■ У 1923 г. пачаўся ўсеагульны страйк у Германіі.

■ У 1928 г. у Гомелі пачалося будаўніцтва завода сельскагаспадарчых машын (Гомсельмаша).

■ У 1941 г. — пачатак абароны Гомеля.

■ У 1944 г. у Оршы была створана гарадская Надзвычайная камісія па выяўленню і расследаванню злачынстваў нямецка-фашысцкіх захопнікаў на тэрыторыі горада.

■ У 1969 г. абвастрыўся міжнацыянальны і рэлігійны канфлікт у англійскай частцы Паўднёвай Ірландыі. У Ольстэр былі уведзены англійскія войскі, пачаліся вулічныя баі.

■ У 1978 г. у Пекіне падпісаны Дагавор аб міры і дружбе паміж Японіяй і КНР. Савецкі Саюз за ўвесь час пасля вайны так і не здолеў падпісаць мірны дагавор з Японіяй.

■ У 1979 г. датчанін Ян ван Дурс Форман на міжнародных спаборніцтвах у Швейцарыі паставіў рэкорд па пусканню кольцаў тытунёвага дыму. Карыстаючыся толькі вуснамі (пляскаць па шчоках далонямі не дазвалялася), ён выдзьмуў 355 кольцаў з адной зацяжкі.

■ У 1982 г. памёр вядомы амерыканскі кінаакцёр Генры Фонда, які зняўся больш як у 80 фільмах. Свае вочы акцёр завяшчаў донарскаму банку.

Зміцер ВІШНЁЎ.

Крымінал

На крымінальным барометры ціск не зніжаецца

З пачатку месяца ў рэспубліцы зафіксавана 14 забойстваў, 43 выпадкі нанясення цяжкіх цялесных пашкоджанняў, 10 разбояў, 66 рабаванняў, 658 крадзяжоў. Калі аналізаваць два першыя саставы злачынстваў, то, на думку прадстаўніка прэс-службы МУС, часта іх прычынай з'яўляецца п'янства. Пры гэтым і ахвярамі, і злачынцамі нярэдка па-ранейшаму аказваюцца блізкія сваякі. Так, 4 жніўня ў Кастрычніцкі РАУС Гродна паступіла паведамленне з 1-ай гарадской бальніцы аб смерці дастаўленай туды напярэдадні з чэрапна-мазгавой траўмай пенсіянеркі 1938 года нараджэння. Траўму ёй нанёс пасля сумеснага распіцця спіртнога і ўзнікшай сваркі сын. 5 жніўня ў Мінску ахвярай стала хатняя гаспадыня, якую забіў муж. У той жа дзень у пасёлку Плешчаніцы Лагойскага раёна непрацуючы пасля выпіўкі з сябрам у сваім доме ўсадзіў госцю ў грудзі нож.

Давялося ў гэтыя жнівеньскія дні супрацоўнікам міліцыі сутыкнуцца і з шэрагам іншых жахлівых выпадкаў. У Пінскім раёне неаднаразова судзімы ўчыніў злачынства і з мэтай утойвання яго слядоў 5 жніўня ў 13.00 забіў нажом навучэнку тэхнікума, якая магла сведчыць супраць яго.

Цела 45-гадовай мінчанкі, а яна знаходзілася з 23 ліпеня ў вышуку як без вестак прапаўшая, знайшлі 4 жніўня за 200 метраў ад павароту шашы на пасёлак Гатава Мінскага раёна. На целе загінуўшай выявілі 6 агнястрэльных раненняў у грудзі. Супрацоўнікі крымінальнага вышуку МУС, ГУУС Мінгарвыканкама і Заводскага РАУС дзейнічалі прафесійна і на працягу сутак раскрылі гэта злачынства. Затрымаўшы забойцу — 47-гадовага жыхара сталіцы, які нідзе не працуе, яны ўстанавілі, што яго рук справа і забойства мужа пацярпелай, якога знайшлі застрэленым яшчэ 19 красавіка. Пры вобыску на дачы злачынцы знойдзены пісталет-кулямёт з глушыцелем і двума магазінамі, абрэз малакаліберпай вінтоўкі з глушыцелем і аптычным прыцэлам, абрэз паляўнічай аднастволкі таксама з аптычным прыцэлам, два самаробныя прыстасаванні для стральбы малакаліберпымі патронамі, а таксама 708 патронаў розных тыпаў і калібраў. Словам, ён быў узброены да зубоў і вельмі небяспечны.

У цэлым жа аператыўнае становішча знаходзіцца пад пастаянным кантролем праваахоўных органаў. За мінулыя 7 дзён жніўня рознымі службамі міліцыі праведзены шэраг паспяховых аперацый па выкрыццю небяспечных злачынцаў, якія дзейнічалі ў сферы эканомікі, спынена і раскрыта нямала іншых крымінальных дзеянняў. Эфектыўна праводзіліся мерапрыемствы па выяўленню і канфіскацыі наркотыкаў, зброі, якая незаконна захоўвалася. Дарэчы, грамадзяне, ведаючы аб вызваленні ад адказнасці, пачалі часцей здаваць зброю добраахвотна. Так, у Мазыры вартавы аднаго з малых прадпрыемстваў прынёс і здаў у мясцовы аддзел міліцыі пісталет-кулямёт замежнай вытворчасці з глушыцелем, які, паводле яго слоў, знайшла ў лесе яго непаўналетняя дачка, збіраючы грыбы. Больш бы такіх добраахвотных учынкаў, менш было б бяды ад зброі.

Сяргей ЦІВАНАЎ, БелТА.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Вторник, 12 августа

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 "Портрет любимой женщины". Док. фильм.
8.50 "Капитан Соври-голова". Худ.фильм. 2-я серия.
9.55 Мультфильмы.
10.15 Все про все.
10.45 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества.
11.25 "Осенняя дорога к маме". Короткометражный фильм.
12.05 Четвертое измерение. Полихромная фотография.
12.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 "Красные башмачки". Худ.фильм для детей.
16.35 Мультфильмы.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
17.55 Футбол. Кубок УЕФА. "Динамо"(Минск) - "Лиллестрем"(Норвегия). В перерыве (18.50) — Новости (с сурдопереводом).
19.50 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
19.55 Телевизионный Дом кино. Гости кинофестиваля "Золотой Витязь": Г.Жженов, В.Смирнитский, Н.Варлей.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Джулиано Джемо в худ.фильме "Текс и владыка глубин" (Италия).
23.25 Третий тайм.
23.55 Новости.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
9.05 Юрий Никулин в программе В.Познера "Мы".
9.45 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 Угадай мелодию. Телеигра.
14.20 "Мой домашний дракон". Мультсериал.
14.45 Кварьете "Веселая квампания".
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 "Гарри — снежный человек". Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Андрей Миронов и Елена Проклова в комедии "Будьте моим мужем".
22.15 Любовь резидента в документальном детективе "Кент и Маргарита".
23.25 Программа передач.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 Мультфильмы.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
13.25 Арена для сенсаций.
13.50 "К-2" представляет: Марк Захаров в программе "Фрак народа".
14.45 Образ жизни.
15.10 Телемагазин "Квантум".
15.15 "Ти-маркет" представляет.
15.25 "Бродвей нашей юности". Док.сериал.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Новое "Пятое колесо".
17.40, 0.50 Товары - почтой.
17.45 Представляет "Проект-арсенал".
18.00 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
19.35 Добрый вечер.
20.15 "Магия Дэвида Копперфилда". Фильм 2-й.
21.10 Момент истины.
21.35 Репортер.
22.35 Русский бой. Кубок вызова.
23.30 Звуковая дорожка.

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25 Информ ТВ.
12.45 "История любви". Сериал.
13.35 Срок ответа - сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 "Оперная сенсация". Олег Рябец.
14.55 Папа, мама и я - спортивная семья.
15.40, 22.20 Телеслужба безопасности.
15.55 "Сознание убийцы". Худ.фильм.
16.50 От и до...
17.05 Студия "Вообрази".
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Мультфильм.
19.10 "История любви". Сериал.
20.00 Телестанция "Моя Россия".
20.30 Моя Россия.
20.40 "Музыка из Петербурга". Мистерия апостола Павла.
21.30 "Сознание убийцы". Худ.фильм.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал. "Полиция Нью-Йорка"(США).
9.15 Телеигра "Пойми меня".
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. "Любовная записка" (Франция). 1-я серия.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Русские гвозди.
11.50 Мультфильм "Приключения капитана Врунгеля". 7-я серия.
12.00 Док.фильм "История русского балета. Мариинский театр" цикла "Россия. Забытые годы".
13.20 Мир кино. Детектив "Место преступления" (Германия). Фильм 3-й "Бег смерти".
15.10 Кинотеатр юного зрителя. "Голубое дерево". Худ.фильм.
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.05 Я — телохранитель.
17.15 Впрок.
17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Детектив "Святой Джек"(США).
21.45 Фестиваль мини-сериалов. "Вампиры городка Салемс Лот"(США). 2-я серия.
22.40 Времечко.
23.10 Выборг-97. Открытие кинофестиваля "Окно в Европу".
23.40 Мир кино. Мистический триллер "Другие ипостаси" (США).

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 "Шесть новостей".
6.10 Диск-канал.
6.35 Погода.
6.40 Мультфильмы: "Ночные капитаны", "Как казак счастье искал".
7.10 Дорожный патруль.
7.20 "Рецепты от Цептера".
7.30 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
7.45 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 "Вы — очевидец".
9.05 Сериал "Семья Кэмпбеллов".
10.10 Аптека.
10.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
11.00 Катастрофы недели.
11.30 Шоу еды "Пальчики оближешь".
12.05 "Знак качества".
12.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
13.00 Мультфильмы: "Как казаки мушкетерам помогали", "Софус отправляется в полет".
13.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
14.00 О.Ефремов, Н.Крючков в фильме "Первая встреча — последняя встреча".
15.40 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
16.05 Сериал для подростков "Флиппер".
16.35 Диск-канал.
16.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 "Вы — очевидец".
18.05 Шоу еды "Пальчики оближешь".
18.40 "Знак качества".
19.05 Ток-шоу "Профессия": "Разведчик".
20.15 Л.Удовиченко, В.Васильева в фильме "Женатый холостяк".
21.55 "Шоу Бенни Хилла".
22.15 Те Кто.
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Диск-канал.
0.00 "Знак качества".
0.20 Диск-канал "Ночной гость": REM.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм "Запах женщины".
20.00 Мультпланета.
20.30 Сериал "Горец-3".
21.30 Служба оперативной информации.
22.00 Технобанк представляет... "Звезды на экране". Евгений Сидихин в худ. фильме "Мания Жизели".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ЗАТ "Летувас рытас". Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: першы завод —50200 экз. Заказ №1606

Рекламная служба. Тел./факс (017) 229-29-04.

ЗАО "СТИНЭКС" 220026, Минск, ул. Полевая, 24а. РЕАЛИЗУЕТ со склада в Минске. "BOSCH" ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТ. Металлообрабатывающее оборудование. Деревообрабатывающее оборудование. Подшипники и метизы. Сварочное оборудование. Ткани и спецодежда. Металлорежущий и слесарный инструмент. Факс (8-017) 221-57-25, тел.: (8-017) 221-47-75, (8-017) 210-26-29, (8-017) 210-26-27. Тел.(8-017) 221-81-07, факс (8-017) 221-78-98. Телефон представительства в Гродно (8-0152) 96-73-53, 96-74-24.

ОКНА ДВЕРИ из ПВХ REHAU. Перегородки. Конструкции остекления входов, балконов, лоджий. Зимние сады. Легкосборные здания из европанелей типа "сэндвич" под ключ. ТРАЙПЛ. Тел.: (017) 264-50-05, 264-41-10. проектирование • изготовление • доставка • монтаж

Организация производит, устанавливает под ключ и реализует без установки АРОЧНЫЕ СООРУЖЕНИЯ. Возможен бартер на металлопрокат, трубу, говядину глубокой заморозки и муку в/с, сахар. Тел. в Солигорске (01710) 2-42-10, 2-15-15.

МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА на складе в Минске. ПРОФНАСТИЛ на складе в Минске. Водостоки, элементы отделки. Утеплители, пароизоляция, монтаж под ключ. г.Минск, ул. Малинина, 35. Тел. (017) 247-24-67. МЕТАЛЛ ПРОФИЛЬ.

"ВИКИНГ" ФИРМА-ИМПОРТЕР предлагает со складов в Минске, Бресте, Витебске: СВЕТИЛЬНИКИ уличные, накаливания, люминисцентные. ПРОЖЕКТОРЫ ПЗМ, VI, ИО, НО от 150 до 1500 Вт. ЛАМПЫ люминисцентные, ДРЛ, накаливания, прожекторные, обогрева животных ИКЗ, ИКЗК. АВТОМАТИЧЕСКИЕ ВЫКЛЮЧАТЕЛИ, ПУСКАТЕЛИ МАГНИТНЫЕ, ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ИЗОЛЕНТА, ТЕЛЕФОННЫЕ АППАРАТЫ И ПРОЧЕЕ. Минск (017) 254-61-77, 210-24-73. Брест (0162) 26-24-49, 26-41-95. Витебск (0212) 96-45-00, 26-41-95.

СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. РАБОТАЕТ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЗАЛ. Тел.:(017) 247-24-66, 247-24-67. Факс: (017) 223-82-85. Адрес: Минск, ул. Малинина, 35.

СП "ЭЛТОР". ЛАМПЫ, СВЕТИЛЬНИКИ, ПРОЖЕКТОРЫ, АККУМУЛЯТОРЫ. Производим окна и балконные двери из профиля ПВХ фирмы KBE (Германия).

ПРОДАЕМ СО СКЛАДА И ПОД ЗАКАЗ ЗАПЧАСТИ К ТРАКТОРАМ МТЗ В АССОРТИМЕНТЕ. Тел./факс (017)278-05-66.

ВПЕРВЫЕ В БЕЛАРУСИ! ООО "ЭСА" — официальный дилер французской фирмы "LUREM" постоянно предлагает ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТ. Европейское качество! Умеренные цены! Тел. (017) 275-31-03, 275-13-51. Ф. 275-14-02. В обработке леса Вам поможет "ЭСА"!

ISOVER. ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ. KT-11 мягкий, эластичный мат. OL-A жесткая плита под штукатурку. OL-K жесткая плита под цементную стяжку. AKUSTO подвесные потолки. Тел.(017) 268-39-81, 210-07-24. ТРАНСФОРМА.

Кабельные: муфты, наконечники, стойки, лотки, полки. Трансформаторы. Кнопки КУ-91,92,93. Металлорукав. (017) 228-24-84.

ПРЕДПРИЯТИЕ "БЕЛЦВЕТМЕТ" РЕАЛИЗУЕТ: ПЛОМБЫ СВИНЦОВЫЕ, АККУМУЛЯТОРЫ, ДВИГАТЕЛИ Д243.91, ТЕЛЕФОННЫЕ АППАРАТЫ 202И. Тел./факс (017) 221-03-40.

ЛАМПЫ ЛБ, ЛД40, ЛБ80, ЛД20, ЛБУ30. ЛАМПЫ КОЛЬЦЕВЫЕ ЛТБ ЦЦ-22/25. ДРОССЕЛИ. СВЕТИЛЬНИКИ ЛПО. Склад рядом с офисом. ООО "Тэмак" т.(017) 214-7907, т./ф.214-7906.

ВСЕГДА В НАЛИЧИИ СО СКЛАДА В МИНСКЕ: контакторы, магнитные пускатели, выключатели автоматические, концевые, пути конечные, кнопки, светильники, лампы, установочные изделия, рубильники, металлорукав, кабель, провод КГ, АПВ, ВВГ, АППВ, ПВ, и др. Тел./факс (017) 230-27-27.

ПРОДАЕМ ОФСЕТНУЮ, МЕЛОВАНУЮ, ОФИСНУЮ БУМАГУ. НИЗКИЕ ЦЕНЫ, РАССРОЧКА ПЛАТЕЖА! Тел.:(017) 233-26-79, 213-32-14. Факс (017)210-12-97.

ДАРТЛЭНД. ПОДШИПНИКИ. ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ. КОМПЛЕКТУЕМ СТРОЯЩИЕСЯ ОБЪЕКТЫ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОЙ КАБЕЛЬНОЙ ПРОДУКЦИЕЙ. РЕАЛИЗУЕМ ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТ ФИРМЫ BOSCH. 220079, г.Минск, ул.Пинская, 18. Тел./факс (017) 259-68-19, 252-78-55.

ЭЛЕКТРОДЫ СВАРОЧНЫЕ, СВАРОЧНАЯ ПРОВОЛОКА, КАРБИД КАЛЬЦИЯ, СВАРОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. Тел. (017) 278-02-02, 277-19-97, 278-27-06. Факс 278-09-09. МП "ВАТРА".

ОАО "Минский лакокрасочный завод". Совместное белорусско-германское предприятие "Олн-Бело". ПРОИЗВОДЯТ И РЕАЛИЗУЮТ высококачественные универсальные эмали по дереву и металлу для внутренних и наружных работ, а также декоративно-защитный состав для отделки древесины, алкидный лак по дереву и металлу, паркетный лак, антикоррозийную грунтовку. г. Минск, ул. Бирюзова, 4. Тел. (017) 254-03-66. г. Орша, ул.Могилевская, 8. Тел. (8-02161) 2-12-62. ул. Козлова, 14/7. Тел.: 236-01-13, 236-90-42. ул. Кальварийская, 35 А. Тел.: 254-01-69, 254-20-69. ул. Корженевского, 23 А. Тел.: 278-02-94, 277-19-41. Тел.(017) 254-01-66, тел./факс 254-73-25.